Конспект «открытого» урока

**Тема:** Частушка как малый жанр УНТ.

**Класс:** 8 «В»

**Учитель:** Дроздова И. В.

**Тип урока:** урок внеклассного чтения

**Дата проведения**: 11 сентября 2018 года

1. **Методический комментарий**

Урок предполагает творческое взаимодействие учителя и учащегося на основе проблемно-поисковых форм работы. В основе урока лежит проблемный метод, нацеленность на результат. Объектом исследования в данном случае является фольклорный текст, результатом - творческая работа учащихся.

На этапе мотивации учащиеся работают с кроссвордом, применяя уже имеющиеся у них теоретико-литературные сведения по темам «УНТ», «Краеведение». Эта работа настраивает учащихся на приобретение опыта творческой деятельности, позволяет создать необходимый эмоциональный настрой, актуализирует уже имеющиеся у школьников представления, полученные на первом уроке.

На следующем этапе достигаются образовательные цели - усвоение и закрепление нового материала. Новые знания получаются учениками через различные формы работы: слово учителя, прослушивание аудиозаписей частушек, письменные и устные задания как для всего класса, так для групп и пар. Так, познавательная задача № 2 на определение темы частушек приводит ребят к выводу о том, что тематика частушек не поддается учету. Она богаче и разнообразнее самой нашей жизни. Частушка во все вмешивается, всему дает оценку или выносит своеобразный приговор, фиксирует внимание на каких-то важных бытовых деталях. Задания выводятся на экран. Использование компьютера экономит время на уроке и позволяет повысить плотность урока, увеличить объем дидактического материала.

При смене различных форм деятельности на уроке ученики меньше устают и, следовательно, легко усваивают новый материал.

Самостоятельно заполняя таблицу, подбирая к данному началу частушки ее окончание, ученики осуществляют взаимный парный контроль. В процессе формируются регулятивные (умение осуществлять контроль над выполнением задания), коммуникативные (умение работать в парах), познавательные (умение выделять и извлекать нужную информацию) УУД.

Развитие сопоставительно-аналитических умений обучающихся демонстрирует задание, в котором учитель предлагает понаблюдать над языком частушек, с целью увидеть в них тропы традиционные для других песенных жанров и оригинальные, свойственные лишь частушкам. Домашнее задание тесно связано с материалом учебного занятия и будет своего рода продолжением творческой направленности работы на уроке. Ребята получают задание написать свою частушку на школьную тему.

Оценка работы учащихся на уроке осуществляется в трех направлениях: во–первых, оценка учителем и школьниками индивидуальной работы учащихся, во-вторых, оценка работы малых групп и, в-третьих, оценка деятельности и результативности класса в целом.

1. **Цели и задачи урока**

*Образовательные:*

-Сформировать у обучающихся представление об отличительных особенностях частушки как малого жанра УНТ

-Научить школьников выявлять и формулировать поучительный смысл, содержащийся в частушках Самарского края

*Развивающие:*

-Развивать творческие способности обучающихся

-Развивать связную речь школьников через комментированное чтение

-Развивать навыки самостоятельной, групповой и парной работы

-Развивать умение рассуждать и высказывать свое личное мнение и защищать его в коллективе

-Развивать сопоставительно-аналитические умения обучающихся

*Воспитательные:*

-Воспитывать любовь и интерес к фольклорным традициям своего народа

-Воспитывать уважение к мнению собеседника

*Задачи:*

* закрепить и обобщить знания о специфике и художественных особенностях жанра частушки;
* закрепить знания об этнографических и художественных отличиях русского фольклора;
* формировать умение эффективного слушания и осмысления информации;
* способствовать развитию творческих литературных способностей, практических умений и навыков выразительно исполнять тексты частушек;
* формировать способность ценить красоту; развивать эмоциональную сферу обучающихся;
* воспитывать любовь к народной песне родного края;
* пробудить и поддержать интерес к народным традициям и русской культуре.

*Планируемые результаты:*

*Предметные:* познакомить с частушкой как с особым фольклорным жанром, способствовать развитию речи обучающихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

*Познавательные УУД:* поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста частушки, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

*Личностные УУД:* самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

*Регулятивные УУД:* целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

*Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**III. Оборудование:**

*Средства обучения:* Авторская презентация, ЭОР (статьи электронных словарей, аудиофрагменты с записями частушек, иллюстрации), компьютер, проектор, раздаточный материал (приложения1-4)

**ХОД УРОКА:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурные элементы**  **(этапы урока)** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1) Организационный момент  Цель этапа:  Организовать активизацию обучающихся, создавать условия для совершенствования коммуникативных УУД | Приветствует обучающихся, создает доброжелательную,  рабочую атмосферу в классе, проверяет готовность рабочих мест | Приветствуют учителя, настраиваются на работу, проверяют готовность своего рабочего места.  Формируются регулятивные (самоконтроль) и  коммуникативные (планирование  предстоящей деятельности совместно с учителем и  одноклассниками) УУД |
| 2) Сообщение темы и цели урока СЛАЙД №1 | Объявляет тему, обращая внимание на то, что ключевое слово в ней сегодня зашифровано.  «-----как малый жанр УНТ».  Чтобы узнать его, предлагает обратиться к презентации и попытаться разгадать помещенный там кроссворд (см. Приложение 1).  В случае правильно разгаданного кроссворда мы в выделенных клетках прочитаем интересующее нас слово.  Настраивает обучающихся на приобретение опыта творческой деятельности в процессе разгадывания кроссворда и дальнейшего решения познавательных задач в ходе урока.  Предлагает каждому ученику сформулировать для себя цель урока, отвечая на вопрос: чему сегодня на уроке я могу научиться | Формируются коммуникативные (планирование учебного сотрудничества с учителем и в коллективе), личные (смыслообразование), регулятивные (целеполагание, планирование) и познавательные (поиск и выделение необходимой информации) УУД |
| 3) Актуализация знаний  Цель этапа:  Организовать активизацию знаний обучающихся для изучения нового материала СЛАЙД № 2-10 | Совместно с обучающимися разгадывает кроссворд, задавая им вопросы и вспоминая уже имеющиеся у них теоретико-литературные сведения по темам «УНТ», «Краеведение» (см. Приложение 1) | Работают с кроссвордом, отвечают на вопросы, заданные учителем.  Формируются коммуникативные, познавательные,  регулятивные УУД |
| 4) Изучение нового материала  Цель этапа:  Организовать продуктивную творческую деятельность для объяснения нового знания | Координирует ответы обучающихся на следующие вопросы:  \*Какие частушки вы знаете? На какие темы?  \*Поют ли частушки в вашей семье, и в каких случаях?  \* Можно ли услышать частушки в современной жизни? Где? | Работают фронтально, беседуют с учителем, отвечая на поставленные вопросы |
| Познавательная задача № 1  ЭОРы №1,2  СЛАЙД №11  ЭОР №3,4  СЛАЙД №12,13 | Предлагает обучающимся самим сформулировать значение слова «частушка», а после полученных ответов прочитать сведения о частушке, данные в ЭОРах №1,2  Обобщает прочитанное и услышанное от детей в ходе беседы:  Мы узнали, что частушка - это …  Прослушивание аудиозаписи частушек. ЭОР №3,4 | Пытаются сформулировать значение слова «частушка», читают теоретические сведения о частушке, как о жанре УНТ.  Формируются регулятивные (умение слушать и дополнять высказанные мнения, сохранять учебную цель и осуществлять самоконтроль) и коммуникативные УУД |
| Познавательная задача № 2  ЭОР №6,7  СЛАЙД №14,15 | Предлагает поработать с таблицей «**Частушки Самарского края и их тематика»** (см. Приложение 2)  В левой колонке таблицы даны частушки, а в правую обучающиеся записывают их тематику. | Работают с таблицей, пытаясь формулировать тематику предложенных частушек и записывают её.  Формируются коммуникативные,  регулятивные, познавательные УУД |
| Познавательная задача № 3  СЛАЙД №16 | Предлагает игру  **«Собери частушку»**  (см. Приложение 3), с целью выяснения, насколько хорошо обучающиеся знакомы с частушками родного края. В этом задании обучающиеся должны соединить стрелками расположенные в два столбика начало и конец частушки. По окончании задания обучающиеся осуществляют взаимный парный контроль | Самостоятельно заполняют таблицу, подбирая к данному началу частушки ее окончание, осуществляют взаимный парный контроль.  Формируются регулятивные (умение осуществлять контроль за выполнением задания), коммуникативные  (умение работать в парах), познавательные  (умение выделять и извлекать нужную информацию) УУД |
| Познавательная задача № 4  Цель:  Развитие сопоставительно-аналитических умений  ЭОР №5 СЛАЙД №17  СЛАЙД №18 | Предлагает понаблюдать над языком частушек, с целью увидеть в них тропы традиционные для других песенных жанров и оригинальные, свойственные лишь частушкам.  Прослушивание аудиозаписи частушек ЭОР №5 | Коллективно работают с текстами частушек.  Формируются регулятивные и коммуникативные (умение слушать, дополнять и уточнять сказанное собеседником, взаимодействовать с коллективом), познавательные (понимание текста, извлечение информации) УУД |
| 5) Закрепление материала  СЛАЙД №19 | Включает обучающихся в систему вопросов:  \*Что нового вы узнали сегодня?  \*Чему научились?  \*Что такое частушка? В чем её художественные особенности?  \*Прав ли был М. Горький, говоря, что «частушки строятся из чистого языка»? | Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, формируют выводы, строят высказывания  (коммуникативные УУД).  Структурируют знания, обосновывают и оценивают собственную деятельность  (познавательные УУД) |
| 6) Домашнее задание  СЛАЙД №20 | Предлагает сочинить частушку на школьную тему.  В качестве дополнительного задания по желанию обучающихся им предлагается сопоставить манеры исполнения частушек  творческими коллективами. | Выбирают и записывают задание в тетради.  Формируются все виды УУД |
| 7) Подведение итогов урока. Рефлексия  СЛАЙД №21 | Подводит итоги урока, выясняя,  \*Какие частушки были уже известны, а какие оказались новыми?  \*Какие задания были трудными, а какие интересными?  Организует оценивание обучающимися собственной деятельности на уроке в частности и учебной деятельности в целом  Предлагает ответить на вопросы:  \*На уроке я работал активно (пассивно)?  \*Материал урока мне понравился (не)?  \*Материал урока был мне понятен (не)? | Рефлексируют, делают выводы о результативности урока, выявляют наиболее активных на уроке ребят.  Формируются познавательные (обоснование и оценивание собственной деятельности),  коммуникативные (осуществление самооценки собственной учебной деятельности и деятельности одноклассников) и регулятивные (обоснование правильности и продуктивности общения в связи с поставленной задачей) УУД |

Заместитель руководителя МБОУ Школы №132 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Полянская Н. В./

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 11,2 | Статья из «Поэтического словаря» Квятковского  Статья толкового словаря Ушакова "Частушка" | Текст  Текст | Статьи раскрывают термин "частушка". | http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/kps/kps-3331.htm  http://www.feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp |
| 3. | Государственный Волжский русский народный хор им. П. М. Милославова | Аудио  фрагмент | Дать представление об исполнении частушек | <http://www.volgachoir.ru/Audio/> |
| 4. | Орловский русский народный хор. Русские народные частушки | Аудио фрагмент | Дать представление об исполнении частушек | <http://www.orel-hor.ru/audio/chastushki-poet-l-voronenkova> |
| 5. | Частушки «Летят утки» в исполнении М. Мордасовой | Аудио фрагмент | Дать представление об исполнении частушек | <http://muzofon.com/search/%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8> |
| 6. | Лубок "Народные пляски" (N 204216) | иллюстрация | Дать представление о народных развлечениях | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4adae0f8-b5a2-4ba4-b1d3-ccf1dc2c65b6/%5BLI8RK_2-02%5D_%5BIL_10%5D.htm> |
| 7. | Лубок "Отдал меня батюшка не в малую семью…" (N 204293) | иллюстрация | Дать представление о народных развлечениях | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/80da6a7c-aa12-47ce-ba26-851fc39447c4/%5BLI8RK_2-02%5D_%5BIL_13%5D.htm> |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Литературный кроссворд**

Вопросы:

1. Малый жанр фольклора, стихотворное обращение к явлениям природы. (ЗАКЛИЧКА)

2.Древнейший жанр устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера. (СКАЗКА)

3. Жанр устного народного творчества, афористическое изречение, обычно состоящее из двух частей, ритмичное по форме, выражающее собой народную мудрость и имеющее назидательный смысл. (ПОСЛОВИЦА)

4. Жанр детского фольклора, рифмованная или нерифмованная игровая прелюдия, задача которой — распределить роли в предстоящей игре. (СЧИТАЛКА)

5. Часть песни, включающая одну строфу текста и одну мелодию. (КУПЛЕТ)

6. Малый жанр фольклора, короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, таким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни. (ПЕСТУШКА)

7. Как по-другому называется устное народное творчество? (ФОЛЬ*К*ЛОР)

Что в дословном переводе означает это слово?

8. Всестороннее изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. (КРАЕВЕДЕНИЕ)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «Частушки Самарского края и их тематика»

|  |  |
| --- | --- |
| Частушка | Тематика |
| Хватит жить поодиночке,  Разбивай, сосед, забор!  Мы на прошлом ставим точку  О колхозе разговор. | Колхоз |
| Заиграю, заведу  Двадцатирядовую.  Комсомол деревню тянет  На дорогу новую. | Комсомол |
| Гармонистика любила,  В поле слушать бегала.  Если б он меня любил,  Расставанья б не было. | Любовь |
| Эх, ты, теща моя,  Хуже лихорадки,  Щи варила - пролила,  Обварила пятки. | Семья |
| Я, бывало, припевала:  Волга, речка, тихий лес.  Дивовалась вся Самара.  Звезды падали с небес! | Город |
| Распроклятая война  Много бед наделала.  И девчонок, и ребят  Без любви сделала!! | Война |
| Милый в армию поехал.  Я кричала: Воротись!  Издаль голос раздавался:  Милка, три горда дождись! | Армия |
| Полюбила я пилота.  Думала, летает.  Прихожу на эрадром,  А он подметает! | Быт |
| Я колхозная девчонка,  Я работы не боюсь.  Если правый бок устанет,  Я на левый первернусь. | Труд |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. «Собери частушку»

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало частушки** | **Конец частушки** |
| Шел в приемную с кудрями,  Из приемной без - кудрей | *У коня четыре ножки –*  *И то спотыкается.* |
| Эх, хулиган мальчишка я,  Не любят девушки меня. | *Боевая поговорычка,*  *Улыбычка моя.* |
| Неужели в самом деле?  Быть не может – вот те раз! | *Я свово залетку Ваню*  *На часочек вызову.* |
| Не судите вы её.  Что она сбивается. | *Мы давно с тобой не пели,*  *Припоем давай сейчас.* |
| Скоро в Куйбышев поеду  И заеду в ФЗУ. | *Знать остались мои кудри*  *У приемных у дверей.* |
| Я колхозная девчонка,  Я работы не боюсь. | *Только любят вдовушки-*  *Отчаянны головушки.* |
| Гармонисту за игру  Премировка дадена: | *Если правый бок устанет,*  *Я на левый первернусь.* |
| Боевая, боевая,  Боевая, да не я, | *На пальто и на костюм,*  *Патефон и радива.* |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Язык частушки

*Выпишите художественные особенности частушек (эпитеты, гиперболы, ирония, сравнения). Сделайте вывод об отличии языка частушки от традиционной лирической песни.*

*Моя милка трактористка –*

*Не угонишься за ней,*

*В клубе вечером – артистка,*

*Днем – ударница полей.*

*Говорят, что я бойка,*

*Да, это правда, это да!*

*За милёночком ухаживать*

*Не стану никогда.*

*Ох, ты, маменька родима,*

*Зачем на горе родила?*

*Встань-ка, маменька, пораньше*

*И послушай на заре,*

*Как я плачу и горюю*

*На чужой на стороне.*

*Ой, милый друг,*

*Скинь перчатки с рук*

*И галоши с ног.*

*Ты любить меня не смог!*

*Ой, ты, милочка - крутилочка,*

*Крутое колесо.*

*Закрутил мою головушку,*

*И думал хорошо.*

*А мне про милого сказали,*

*Что картошку он не ест.*

*Я иду, смотрю в окошко,*

*С головой в чугун улез!*

*Припою, на чем стою.*

*Девчоночка- отлеточка.*

*Если тут, то пусть послушит*

*Дорогой залеточка.*

*У меня миленков шесть.*

*Всех могу их перечесть:*

*Коля, Петя и Борис,*

*А троих кобель загрыз!*

*Акулина, точно роза,*

*С каждым днём всё веселей.*

*Заработала в колхозе*

*Триста сорок трудодней.*

*Как по этой стороне,*

*По этой по тропиночке*

*Изорвал милый штиблеты,*

*А я полботиночки!*

**Частушки, сочиненные учениками 8 класса**

*Форма новая одета,*

*Белая рубашечка.*

*Полюбуйтесь на меня-*

*Какая восьмиклашечка.*

*\*\**

*Только лишь зайду я в школу,*

*Мысли в раскоряку:*

*То ли Пушкина читать,*

*То ль читать Бальзака.*

*\*\**

*На дно матушки я Волги*

*Камушки бросала.*

*Про тебя, милого друга,*

*Долго вспоминала.*

*\*\**

*Над рекою синей тишь*

*В школе я хожу, как мышь.*

*Не гонялся за мной кот:*

*Просто нам ввели дресс-код.*

*\*\**

*Если ты моя подруга,*

*Из несчастья вызволи:*

*Подними скорее руку,*

*Чтоб меня не вызвали.*

*\*\**

*На трудах все девочки*

*Дружно вышивают,*

*Ну а бедные мальчишки*

*Тяжести таскают.*

*\*\**

*-У тебя одни же двойки.*

*Ты собрался их солить?*

*- В Книгу Гиннесса хочу я,*

*Нужно мне рекорд побить!*

*\*\**

*Знаю я Наполеона,*

*Он Америку открыл.*

*Мне историю учить*

*Не хватает больше сил.*

*\*\**

*В школу я пришла сегодня,*

*Но узнала только,*

*Что заканчиваем поздно –*

*Это очень плохо.*

*\*\**

*Я на даче отдыхала*

*И на солнце пела.*

*Не успела оглянуться,*

*Как за парту села.*

*\*\**

*Я науки изучаю,*

*Память заполняю.*

*А как спросят вдруг меня,*

*Что сказать, не знаю.*

*\*\**

*Прочитал стихотворенье*

*С бесподобным выраженьем.*

*Весь мой класс сидит и плачет:*

*Стих про Танечку и мячик.*

*\*\**

*В нашем классе все ребята*

*Любят отличиться:*

*Кто рисует, кто поёт,*

*Лишь бы не учиться.*

*\*\**

*Сдав по русскому работу,*

*Результата жди в субботу.*

*Папа двойку получил –*

*Плохо тему выучил.*

*\*\**

*Ох, пришла домой я поздно,*

*Села за уроки.*

*Ох, любимая ты школа,*

*Выпила все соки.*

Ребята с удовольствием выполнили домашнее задание и демонстрировали друг другу свои частушки, что является лучшим подтверждением того, что цели урока достигнуты.