

НАША ПАМЯТЬ

МНЕ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ!

Ученица 10 А» класса Катя Лузанова подготовила материалы про своих прадедушку - Самойлова Петра Михайловича, и прапрадедушку - Завершинского Родиона Трофимовича.



САМОЙЛОВ ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ родился в 1913 году в селе Новокуровка Хворостянского района Куйбышевской области. В январе 1940 года был призван в ряды Красной Армии. В 1941 году пошёл на фронт. Прошёл всю войну до Германии, в июне 1945 года в ходе освободительной операции в Австрии был награжден Орденом Красного Знамени.

За время боя под г. Берлин с 16 марта по 5 апреля 1945 года от города Сакенштервер по г. Берлин тов. САМОЙЛОВ полностью обеспечит командование полка и подразделения документацией срытого участка, чем способствовал выполнению боевой задачи. Кроме основной своей работы, выполняет ряд поручений командира полка и заместителя штаба по управлению боем. Он ботьяку часть времени находится в боевых порядках боеготовых, выполняет поручения штаба и командования по контролю и помощи командиру батальона в выполнении боевой задачи, и бою препятствует смотке и отвагу, руководит боем и офицеров на полное уничтожение врага. Своим самоотверженным трудом возмощил опособозволил выполнению боевой задачи.



ЗАВЕРШИНСКИЙ РОДИОН ТРОФИМОВИЧ родился в 1899 году в селе Кваркено Чкаловской области. В ноябре 1941 года был мобилизован в ряды Красной Армии. Прошёл всю войну до Берлина. Имеет две боевые награды: медаль «За боевые заслуги», полученную в августе 1944 и медаль «За отвагу», которую получил в мае 1945 года сразу же после Победы.

Формируя за то, что в период обороны немцев на западном берегу р.Одер с 15 по 27.4.45г. выполнял с боем и порядком 1-го отряда 1-го батальона проведя быстро и качественно ремонт оружия под огнем врага.



спецвыпуск октябрь 2019 года
НАШ ГОЛОС
периодическое издание МБОУ Школы № 132



В ноябре есть много памятных дат, связанных с военным могуществом Российского государства в разные эпохи, которые можно было бы отметить парадом: например, окончание Первой Мировой войны или Стояние на Угре. На самом деле, ответ очень прост - Куйбышевский парад 7 ноября 1941 года имел высокое военно-политическое значение для нашей страны. Он определял отношение стран к Советскому Союзу, поскольку здесь были продемонстрированы все силы, имевшиеся в то время в распоряжении СССР.

Ни для кого не секрет, что Куйбышев стал запасной столицей государства, и именно поэтому сюда эвакуировали все дипломатические представительства многих стран: Великобритании, Норвегии, Франции, Чехословакии, Японии, Польши и других. Таким образом, на параде присутствовали и иностранные гости. Они были удивлены количеством военной техники. На вопросы «Откуда все это?» и «Как было собрано здесь?» они получили такие ответы: всё это - лишь резервы. Возможно, в том числе и по этой причине правительства Японии и Турции приняли решение вести сдержанную политику в отношении СССР. Создалось впечатление, что страна не пала под натиском нацистской армии, а наоборот, ждёт реванша.

В наше время парад претерпел некоторые изменения: например, рядом с техникой Второй Мировой войны мы можем увидеть и современную. Несмотря на это, Парад передает дух того времени, помогает представить картину реальных событий Великой Отечественной Войны.

Колеганов Иван

Наталья СОКУР - директор издания

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Екатерина Амирова - главный редактор
Екатерина Данилкина - зам. главного редактора

Оксана Скачкова - верстка

Иван Колеганов - журналист

Александра Семёнова - журналист

Екатерина Лузанова - журналист

Адрес редакции: г. Самара,

ул. Коммунистическая, 16, к. 303

e-mail: 132.16@mail.ru

vk: <https://vk.com/club80250041>

<https://vk.com/public133709522>

Тираж: 350 экз.

ЭККУРСИЯ В ПРОШЛОЕ

8 ПАМЯТНЫХ МЕСТ КУЙБЫШЕВА

Бункер Сталина. Самара, улица Фрунзе, 167. Именно здесь в 1941-1942 гг. построили «Бункер Сталина». В этом месте сейчас располагается Самарская государственная академия искусств и культуры. Во время войны, в момент приближения немецких войск к Москве, Сталин тайно выехал в Куйбышев и жил здесь несколько месяцев, оставив в Кремле двойника. О тайных работах в здании облисполкома не догадались не только работники посольств, расположенных рядом, но и жители соседних домов.



Самарская государственная филармония. В войну филармония проводила концерты певцов и оркестра Большого театра Москвы, авторские вечера композиторов, многие из которых работали и жили в это время в Куйбышеве (Дмитрий Шостакович, Юлиан Крейн, Константин Щедрин). На сцене филармонии давали вечера камерной музыки самарские музыканты, выступали артисты Театра эстрады и миниатюр.



Самарский драмтеатр. Время Отечественной войны - особый период в жизни театра. В годы войны в зале театра можно было встретить Алексея Толстого, Илью Эренбурга, Дмитрия Шостаковича, Ивана Козловского и других знаменитостей. События и переживания в военные годы передавали такие постановки как «Нашествие», «Фронт», «Русские люди».



Музей имени Алабина. На начальном этапе войны музей был перенесён в здание бывшего польского костела. Некоторые музейные сотрудники ушли на фронт, остальные работали с выставками, проводили лекции в воинских частях, комплектовали фонды по военной тематике. Для стационарных выставок в музее выделили две комнаты.



ЭККУРСИЯ В ПРОШЛОЕ

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Самарский областной художественный музей. В тяжелые 40-ые годы был закрыт для посетителей, а произведения искусства убраны в запасники. На выставках, которые были посвящены Отечественной войне, музей приобретал картины Савицкого, Ефанова, Цыбульника, скульптуры Акимова и Грубе. У эвакуированных в Куйбышев людей приобретались и картины художников 19-20 веков.

Самарский театр оперы и балета. В годы войны в Куйбышев перенесли Большой театр СССР. На сцене театра проходили представления знаменитых певцов, выступала балерина Ольга Лепешинская, дирижировали Самуил Самосуд, Юрий Файер, Александр Мелик-Пашаев. Историческим событием в жизни театра и города стала премьера «Седьмой симфонии» Дмитрия Шостаковича.



Самарский кукольный театр. В период войны Самарский кукольный театр оказался тыловым: за годы войны городские жители сыграли большое количество представлений, давали спектакли в военных госпиталях и отдалённых деревнях.

Дом-музей В.И. Ленина. В этом месте люди находили силы, чтобы жить дальше и бороться с врагом. В музее проводилась выставка, на которой до 1 января 1942 г. велись многочисленные экскурсии. Сотрудники музея произносили речи, которые поднимали боевой дух солдат, проезжающих через Куйбышев на фронт.

