

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа
№ 132 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя
Советского Союза Губанова Г.П.» городского округа Самара**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Школа № 132» г.о. Самара
Созур Н.В.



«Время наших голосов»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень освоения программы - базовый

Разработчик:

педагог дополнительного образования:

Казьмина Д.В.

Самара, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
2.1. МОДУЛЬ «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!».....	11
2.2. МОДУЛЬ «Сценическое мастерство!».....	13
2.3. МОДУЛЬ «Школьная Классика!».....	17
2.4.МОДУЛЬ «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!».....	20
3. РАЗДЕЛ «ВОСПИТАНИЕ»	23
4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	24
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
Приложение №1	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время наших голосов» (далее – Программа) предназначена для обучающихся 14-18 лет. Программа направлена на развитие организаторских и коммуникативных способностей, формирование лидерской позиции обучающихся, а также на изучение основных направлений деятельности Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение первых». Программа включает модульную систему обучения, состоящую из 4 основных блоков: «Найди призвание!», «Сценическое мастерство!», «Школьная классика!», «Расскажи о главном!». В процессе обучения, обучающиеся осваивают методы организации мероприятий, развивают лидерские качества, учатся. Создавать социальные проекты и работать в медиа пространстве.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания для разработки программы: В основу данной общеобразовательной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

16. Устав МБОУ «Школы №132» г.о. Самара. Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время наших голосов» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р), так как реализации программы способствует включению подростков и интеллектуально-познавательную, творческую деятельность на основе использования потенциала системы дополнительного образования. Помимо этого, программа способствует воспитанию у подростков активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, что входит в приоритеты государственной политики в области воспитания. Кроме того, содержание программы ориентировано на приоритетные направления Стратегии социально экономического развития Самарской области на период до 2030 года («О стратегическом планировании в Российской Федерации»), так как нацелена на решение задач повышение эффективности работы по выявлению, поддержке, развитию и реализации потенциала детей и молодежи Самарской области.

Одной из предпосылок создания программы является приобщение школьного актива школы к проектной и конкурсной деятельности Движения Первых. Основная идея, на которой базируется программа -ориентирована на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию, формированию социально успешной личности, воспитанию социальной компетентности, на развитие у молодого поколения организаторских и коммуникативных качеств.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области создания и обеспечения необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся. В ходе реализации программы происходит развитие качеств успешной личности (целеустремлённость, ответственность, коммуникабельность, мобильность, открытость, доброжелательность, трудолюбие, умение подходить к любой работе творчески, уверенность в себе), которые являются опорными в становлении конкурентоспособной личности, что немаловажно в современном мире. Отличительной особенностью программы является то, что театр рассматривается в качестве мощного инструмента социальных преобразований. Инновационная форма работы с подростками и молодежью, направленная на профилактику социально-значимых событий.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в использовании модульной формы организации образовательного процесса, которая обеспечивает гибкость, системность и преемственность в освоении материала. Программа структурирована на четыре тематических модуля:

- «Найди призвание!» (профессиональная ориентация и творческое самоопределение);
- «Сценическое мастерство!» (Развитие творческого мышления и артистической инициативы);
- «Школьная классика» (практика и организация театральной деятельности);
- «Расскажи о главном!» (освоение медиакомпетенций и умений публичной коммуникации).

Особенность модульного подхода – в сочетании теоретической базы с проектными практиками Движения Первых, что позволяет участникам сразу применять знания в реальных социальных инициативах. Каждый модуль автономен, но при этом взаимосвязан с другими, создавая целостную систему для развития лидерских качеств, организаторских способностей и гражданской позиции.

Инновационный аспект – интеграция ценностно-смысловых ориентиров (патриотизм, добровольчество, познание) с технологиями проектного управления и командной работы, что соответствует современным запросам молодежной политики и образования.

Отличительная особенность программы заключается в системном подходе к формированию социально активной личности через развитие лидерских качеств и организаторских способностей. Программа уникальна тем, что объединяет

теоретическую подготовку с практической деятельностью, создавая целостную модель развития молодого лидера.

В основе программы лежит модульное построение образовательного процесса, включающее четыре ключевых направления: познавательную деятельность, патриотическое воспитание, волонтерство и развитие коммуникативных навыков. Такой подход позволяет всесторонне развивать личность, готовить её к выполнению значимых социальных ролей: гражданина России, школьного лидера и руководителя собственной жизни.

Особенность программы также заключается в использовании интерактивных форм работы: деловых игр, тренингов, дискуссий, что создаёт пространство для безопасного освоения социальных ролей и развития практических умений. Участники получают возможность не только приобретать знания, но и сразу применять их на практике, решая реальные социальные задачи. Создаваемая образовательная среда способствует тому, что подростки могут приобрести новых друзей и единомышленников, расширить свой кругозор, получить опыт общественной деятельности. В процессе обучения они имеют возможность отработать полученные знания и умения в игровой форме и апробировать различные социальные роли. Такой комплексный подход обеспечивает эффективную подготовку молодых людей к активной жизненной позиции и успешной самореализации в современном обществе. Педагогическая целесообразность методик, приёмов и технологий, используемых в процессе реализации программы, обусловлена их адаптацией к особенностям физиологии и психологии обучающихся. Содержание программы подобрано в соответствии с актуальными потребностями раннего юношества, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте. Развивающая игровая образовательная среда и инновационные технологии, используемые в ходе реализации программы, способствуют активному вовлечению обучающихся в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей за счёт приобретения участниками собственного опыта в игровых и тренинговых формах работы.

Цель: развитие у обучающихся лидерских качеств и организаторских способностей в рамках основных направлений деятельности общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи Движение Первых на территории городского округа Самара.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о деятельности общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение детей и молодёжи»;
- сформировать систему знаний и умений, составляющих основное содержание теории лидерства (понятие, стили, принципы, типология, способы деятельности);
- научить самостоятельно решать мыслительные задачи, анализировать и оценивать различные ситуации, делать выводы;

обучить основам проектной деятельности и методам социального проектирования;

- способствовать освоению техники эффективного публичного выступления;

- обучить принципам организации коллективной деятельности;

- сформировать умения организации и проведения мероприятий различных форматов

- обучить основам работы с информацией и современными медиаресурсами.

Развивающие:

- развить коллективистские и организаторские способности личности, необходимые для уверенного и рационального поведения в коллективе;

- развить способность к самостоятельному планированию, самоконтролю и взаимоконтролю в различных видах деятельности;

- развить лидерские и организаторские способности;

- развить творческий потенциал и креативное мышление;

- сформировать компетенции самоорганизации и тайм-менеджмента;

- развить компетенции проектного управления.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся гражданско-патриотическую позицию, чувство гордости за свою Родину;

- научить грамотно и объективно оценивать, и позиционировать себя в определённом социуме;

- способствовать формированию активной жизненной позиции подростка и стойкой мотивации к общественно значимой деятельности;

- сформировать компетенции конструктивного взаимодействия в различных социальных ситуациях.

Возраст обучающихся:

Программа ориентирована на обучение детей с 14 до 18 лет. Нижняя граница возраста обучающихся обусловлена психофизиологическими особенностями подростка. Верхняя граница возраста обучения определяется временем окончания обучения в школе.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся (подбор методов и технологий обучения).

Одной из основных характеристик этой возрастной категории является стремление к самостоятельности и независимости, что позволяет педагогу использовать в процессе обучения практические задания, которые обучающиеся выполняют самостоятельно. Это в свою очередь способствует формированию ответственности, проявлению собственных интересов и качеств. В этом возрасте подростки активно формируют свои интересы, которые могут стать основой для дальнейшего развития личности.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на один год обучения, всего 144 часов в год. Уровень освоения программы: базовый.

Формы организации деятельности: групповая, очная, с возможностью перевода в дистанционное.

Формы обучения: используются теоретические, практические занятия. Виды занятий: беседа; практическая работа, самостоятельная работа, коллективно-творческая деятельность, тренинги, игровая деятельность, работа над проектом, презентация, защита проекта.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (исходя из санитарно-гигиенических норм продолжительность одного занятия составляет 40 минут).

Наполняемость учебных групп – 15 человек. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, принимаются все желающие заниматься по данной программе.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся получают знания и практические умения в сфере социально-культурной и театральной деятельности, коллективно-творческого дела, проектной и организационной работы. Участники программы освоят основы театрального искусства, принципы коллективной творческой деятельности, а также способы организации и реализации культурных и творческих проектов.

В ходе обучения обучающиеся научатся выстраивать эффективную коммуникацию в коллективе, работать в команде, проявлять инициативу и лидерские качества, разрабатывать и реализовывать творческие замыслы, участвовать в подготовке и проведении мероприятий и театральных постановок, использовать выразительные средства театра и современные цифровые инструменты.

Полученные знания и навыки обучающиеся смогут осознанно применять в практической деятельности, в том числе в рамках культурно-творческих, социальных и театральных инициатив.

Предметные результаты каждого модуля соответствуют его специфике и содержанию и конкретизируются в каждом модуле программы.

Личностные и метапредметные результаты

По окончании обучения у обучающихся предполагается формирование следующих **личностных результатов:**

- формирование уважительного отношения к мнению, позиции и творческому вкладу других участников совместной деятельности;
- развитие ответственности, инициативности и готовности к активному участию в коллективной и культурно-творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе командной, проектной и театральной работы;
- формирование активной творческой позиции, готовности брать на себя организационные и художественно-постановочные функции и ответственность за общий результат;

- развитие волевых качеств личности (целеустремлённости, настойчивости, самодисциплины);
- овладение навыками коллективно-творческой деятельности и сценического взаимодействия;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и театральному искусству;
- развитие уверенности в себе и позитивной самооценки через участие в публичных выступлениях и творческих показах;
- формирование готовности действовать в нестандартных и творческих ситуациях и принимать решения;
- развитие эмпатии, эмоциональной отзывчивости и понимания человеческих отношений в процессе работы над художественными образами.

Метапредметные результаты направлены на формирование **регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий**.

По окончании обучения по программе у обучающихся предполагается формирование следующих **универсальных учебных действий (УУД)**:

Личностные УУД: ориентация в социальных ролях и формах коллективной и творческой активности; осознание значимости участия в культурно-творческих проектах и театральных постановках; формирование устойчивой мотивации к самореализации в творческой деятельности.

Регулятивные УУД: умение ставить цели и задачи деятельности, планировать этапы реализации проектов, мероприятий и театральных постановок; осуществлять контроль, коррекцию и оценку собственных действий и действий команды; развитие навыков самоорганизации и тайм-менеджмента.

Познавательные УУД: умение осуществлять поиск, анализ и использование информации при подготовке проектов, мероприятий и театральных работ; анализ художественного и драматургического материала; развитие критического мышления и творческого воображения.

Коммуникативные УУД: умение эффективно взаимодействовать в команде и творческом коллективе; выстраивать коммуникацию в различных форматах; участвовать в коллективно-творческих делах и сценическом взаимодействии; презентовать результаты совместной деятельности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

В ходе реализации программы педагог анализирует активность обучающихся на занятиях, их участие в обсуждении тем, выполнении практических заданий, проектной, командной и театральной деятельности. Оценивается способность обучающихся проявлять инициативу, брать на себя ответственность при организации мероприятий и театральных постановок, эффективно взаимодействовать с членами команды и творческого коллектива, соблюдать договорённости и достигать поставленных целей.

В процессе выполнения групповых, проектных и театральных заданий педагог осуществляет наблюдение за характером взаимодействия обучающихся, что позволяет выявлять уровень сформированности коммуникативных,

организационных, регулятивных и творческих навыков, а также при необходимости корректировать образовательный процесс.

Итоговая оценка достижения планируемых результатов осуществляется на итоговом занятии, мероприятии или творческом показе, в рамках которого обучающиеся представляют и презентуют результаты своей деятельности (проект, мероприятие, театральная постановка, творческая работа), демонстрируя уровень освоения программы.

Виды и формы контроля и диагностика результатов

Программа предусматривает проведение контроля на различных этапах обучения:

- **предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня исходных знаний, умений и интересов обучающихся);
- **текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления степени усвоения содержания программы и своевременной коррекции деятельности обучающихся);
- **итоговый контроль** (по завершении обучения с целью определения уровня достижения планируемых результатов).

Формы контроля качества образовательного процесса:

наблюдение, собеседование, анкетирование, выполнение практических и творческих заданий, участие в проектной, коллективной и театральной деятельности, репетиции, творческие показы, презентация результатов работы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план МБОУ «Школа №132» г.о. Самара

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Найди призвание!»	34	8	26
2.	«Сценическое мастерство!»	34	9	25
3.	«Школьная классика!»	40	11	29
4.	«Расскажи о главном!»	36	11	25
	Итого	144	39	105

2.1. МОДУЛЬ «Найди призвание!»

Модуль «Найди призвание!» направлен на развитие лидерских качеств, интеллектуального потенциала обучающихся и творческое самоопределение посредством активного участия в направлениях деятельности Движения Первых.

В рамках модуля обучающиеся учатся работать в команде, развивают умения публичных выступлений и самопрезентации. Особое внимание уделяется формированию активной жизненной позиции, умению ставить цели и достигать их.

Практическая составляющая модуля реализуется через участие в образовательных мероприятиях, организацию и проведение различных событий. Обучающиеся получают возможность применить полученные знания и умения в реальных условиях, развить свои лидерские качества и найти свое творческое призвание.

Цель: формирование лидерских качеств обучающихся через творческое самоопределение и развитие организаторских способностей в контексте деятельности Движения Первых.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умения планировать и организовывать работу в команде;
- обучить основам тайм-менеджмента и самоорганизации;
- создать условия для освоения техник публичных выступлений;
- сформировать умения организации и проведения мероприятий, включая разработку сценариев, планирование ресурсов и координацию участников.

Развивающие:

- развивать критическое и креативное мышление через решение проектных задач;
- сформировать умения коммуникации в группе;
- способствовать развитию эмпатии и умения работать с разными людьми;
- развивать организаторские способности;
- развивать способность к самоконтролю и самооценке.

Воспитательные:

- сформировать этические нормы поведения в коллективе; - воспитывать ответственность за принятые решения;
- воспитывать культуру делового общения;
- воспитывать уважительное отношение к мнению других.

Учебный план модуля «Найди призвание!»

№	Наименование тем	Кол-во в	Формы станции/контроля
		Всего	Теория
1	Вводное занятие. Инструктаж по	2	1

	те безопасности		
2	Деятельность «Движения Первых»: система работы, направления, права и обязанности членов	2	1
3	Содержание направления «Найди призвание!»	2	1
4	Лидерство в формировании успешной личности	4	1
5	Командообразование	6	1
6	Искусство ораторской речи	4	1
7	Коллективно-творческое дело	4	1
8	Организаторская работа и сценарное искусство	8	1
9	Итоговое занятие	2	-
Итого		34	8

Содержание модуля «Найди призвание!»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с планом работы. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами и основными направлениями образовательной программы. Цели и задачи создания первичных отделений Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в образовательных организациях.

Практика. Тренинг «Оригинальное знакомство».

Тема 2. Деятельность Движения Первых: система работы, направления, права и обязанности членов

Теория. Основные направления деятельности Движения Первых и особенности их работы. Изучение нормативных документов Движения Первых.

Практика. Тестирование по пройденному теоретическому материалу.

Тема 3. Содержание направления «Найди призвание!»

Теория. Обзор содержания направления «Найди призвание!». Профессиональная ориентация. Сбережение здоровья.

Практика. Составление модели «Я — творческая личность». Презентация модели.

Тема 4. Лидерство в формировании успешной личности

Теория. Кто может стать лидером? Психологические качества лидера. Имидж и типология лидеров. Стили управления.

Практика. Тренинги: «Предвыборная программа», «Искусство делового общения», «Эмоциональный интеллект лидера», «Командное взаимодействие». Творческая работа «Кто такие лидеры?».

Тема 5. Командообразование

Теория. Характеристика командной работы. Типы ролей в команде. Модели командных ролей по Белбину.

Практика. Тренинги: «Водопровод», «Командные переговоры», «Невербальное общение», «Командное лидерство», «Распределение ролей и ответственности», «Эффективное делегирование», «Креативное мышление». Тестирование по Белбину.

Тема 6. Искусство ораторской речи

Теория. Неречевые компоненты публичного выступления. Начало выступления. Язык выступающего. Контроль эмоций.

Практика. Тренинги: «Голос лидера», «Искусство убеждения». Деловая игра «Поединок ораторов».

Тема 7. Коллективно-творческое дело

Теория. Изучение коллективно-творческой деятельности и её стадий.

Практика. Проработка основных шагов при организации мероприятий.

Тема 8. Организаторская работа и сценарное искусство

Теория. Мероприятие: общие понятия. Виды мероприятия. Идея. Цель. Задачи. Схема. набросок. Сценарий. Предварительный этап. Организационный этап. Роли. Реквизит. Раздаточный материал.

Практика. Разработка сценария. Составление схемы мероприятия. Распределение ролей. Подбор вспомогательного материала. Поиск фонограмм. Репетиция. Подбор реквизитов. Подбор раздаточного материала.

Тема 9. Итоговое занятие

Практика. Организация слёта активистов. Рефлексия мероприятия.

2.2. МОДУЛЬ «СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Модуль направлен на формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области театрального искусства, универсальных способностей, в том числе воображения, ассоциативно-образного мышления, эмоциональной отзывчивости, вместе с тем обогащение его духовного опыта через знакомство с методикой театрально-творческой деятельности.

Цель: развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области театрального искусства, универсальных способностей.

Задачи:

Образовательные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры и актерского искусства;
- формирование представлений об основах актерского мастерства;
- развитие познавательной активности, креативного отношения к различным видам задач;

Развивающие:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата творческого труда.

Воспитательные:

- воспитать уверенность в себе и уважение к собственным возможностям;
- развить ответственность за результаты совместной работы в группе;
- формировать уважительное отношение к другим участникам, их творческому вкладу и идеям;
- сформировать культуру речевого поведения и уважение к языку и художественному тексту;
- развить готовность к совместной работе и взаимопомощи в творческом процессе;
- формировать эстетическое восприятие и ценностное отношение к театральному искусству;
- развить чувство ответственности за впечатление на зрителя и результат коллективного труда.

Учебный план модуля «Сценическое мастерство!»

№	Наименование тем	Количе			Формы аттестации/контроля
		часов	Теория	Практи	
		Всего			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, Тренинг на знакомство
2	Содержание направления «Сценическое мастерство»	2	1	1	Беседа, интерактивная деловая игра
3	Роль. Различные проявления характера героя	2	1	1	Беседа, тестирование
4	Работа над дикцией.	2	1	1	Беседа, организация работы «живой» истории
5	Управление звуком и голосом	4	1	3	Беседа, наблюдение, практикум

6	Актерская риторика.	6	1	5	Беседа, наблюдение, экскурсия
7	Номер в театральном представлении (позиции)	4	1	3	Беседа, наблюдение, поисковый квест
8	Сценическое движение.	4	1	3	Беседа, наблюдение
9	Ритмопластика.	6	1	5	Беседа, наблюдение, организация мероприятия
1	Пантомимика. Первое занятие	2	-	2	Квест-игра
	ИТОГО:	34	9	25	

Содержание модуля «Сценическое мастерство!»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Теория.
 Знакомство обучающихся с модулем «Сценическое мастерство!». Краткий обзор всех тем занятий по данному модулю. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.

Практика. Тренинг: «Представление».

Тема 2. Содержание направления «Сценическое мастерство!».

Теория. Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Практика. Этюды на заданную тему: на ассоциации, музыкальные, хореографические, пластические, импровизированные. Этюды: номера по жанрам, клоунада, по картинам. Этюды: номера на общение со зрителем

Теория. Структура этюда. Номер как этюд. Структура номера. Номер и жанры

Тема 3. Роль. Различные проявления характера героя

Понятие о характерности внешней и внутренней. Упражнения – наблюдения. Описание и показ персонажей сказок, литературных героев. Положительные и отрицательные герои.

Тема 4. Работа над дикцией.

Теория. Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок. Литературный материал: скороговорки, четверостишия, пословицы и поговорки, считалки, специально подобранные словосочетания.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок.

Тема 5: Управление звуком и голосом

Теория. Понятие о гласном звукоряде. Гласный и согласный звукоряд, упражнения на звуковысотность голоса, силу звука, четкость произношения.

Практика: Упражнения на произношение гласного звука с определенной интонацией

Тема 6. Актерская риторика.

Теория: Композиционное построение речи. Посыл голоса, подтекст. Практическая работа с текстом. Осознание возможностей собственного голосового аппарата, раскрытие тембра.

Практика: Упражнения на нахождение нужной силы голоса в зависимости от заданной ситуации. Упражнения на умение хорошо интонировать и выражать эмоции при помощи голосовых возможностей

Тема 7. Номер в театральном представлении (композиции)

Теория. *Законы композиции* Изучение понятий - *последовательность, выразительность, целостность, художественная ценность. Работа над композицией.* Изучение понятий - замысел, воплощение, значение музыки, света, хореографии

Практика. Составление единой композиции. Отбор номеров и репетиции.

Тема 8. Сценическое движение.

Теория. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Практика. Этюды на действие с воображаемым предметом. Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сенок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Тема 9. Ритмопластика.

Теория. *Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Музыкально-пластические 6 импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.*

Практика: *Приемы пластической выразительности к исполнению усложненных форм ритмического рисунка. Упражнение на развитие чувства ритма. Исполнение ритмических рисунков с предметами (мячи, ленты, палки). Исполнение ритмических рисунков руками, ногами (похлопывание, потопывание). Последовательное исполнение по подгруппам различных ритмов. Ритмический канон. Ритмическая основа стихотворения. Понятие о ритмической основе стихотворения. Ритм в этюде, зарисовке, сценке. Комплексные упражнения.*

Тема 10: Пантомимика.

Теория: Упражнения на развитие мимики (выражение лица, улыбка, движения глаз) и пантомимики (движения тела, осанка, жесты)

Практика: Отработка в комплексных упражнениях выразительности движений: изменения в походке, осанке, жестах, при помощи которых передается сообщение о психическом состоянии, переживаниях, настроении и пр.

2.3. МОДУЛЬ «Школьная классика»

Модуль направлен на формирование активной творческой позиции у участников коллектива и развитие их значимых компетенций в области

театрального искусства. Данный модуль основывается на воспитание нового поколения творческих людей, способных эффективно участвовать в коллективно-творческом деле и вносить значимый вклад в развитие театрального сообщества через совместное создание художественных произведений и решение актуальных творческих задач.

В рамках модуля участники осваивают технологию коллективно-творческой деятельности, развивают навыки командной работы и сценического взаимодействия. Особое внимание уделяется практическим аспектам создания и реализации театральных проектов, работе в творческом ансамбле и развитию режиссёрско-постановочного формирования у участников активной творческой позиции, стимулирование интереса творческого коллектива к решению актуальных задач в сфере театрального искусства и коллективно-творческого деланных качеств. Цель: формирование у участников активной творческой позиции, стимулирование интереса творческого коллектива к решению актуальных задач в сфере театрального искусства и коллективно-творческого дела.

Задачи:

Образовательные:

1. сформировать у учеников знания о принципах коллективно-творческой деятельности, театральных проектах и их реализации;
2. обучить технологии драматургического и постановочного проектирования, а также методам анализа драматургического материала и зрительской аудитории;
3. развить умения анализировать и систематизировать художественный и организационный материал в сфере театральной деятельности;
4. обучить основам организации и проведения театральных показов, творческих лабораторий и событий.

Развивающие:

- развить умения работать в творческом коллективе (труппе) и организовывать совместную художественную деятельность;
- развить творческое и критическое мышление при анализе драматургии, создании образов и решении постановочных задач;
- развить режиссёрские качества, организаторские способности и навыки художественного руководства.

Воспитательные:

- сформировать активную творческую позицию и чувство ответственности перед коллективом и зрителем;
- воспитать качества, необходимые для ансамблевой работы: взаимовыручку, дисциплину, преданность общему замыслу;
- развить эмпатию, эмоциональный интеллект и глубокое понимание человеческих отношений через работу над художественными образами;
- воспитать инициативность, самостоятельность и настойчивость в достижении творческого результата.

Учебный план модуля «Школьная классика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, Тренинг на знакомство
2.	Вводное занятие. Детский коллектив. Стадии развития коллектива по Лутошкину	2	1	1	Беседа, тестирование
3.	Технология коллективнотворческого дела (КТД)	4	3	1	Разработка КТД
4.	Планирование КТД	6	2	4	Беседа, марафон добровольских дел
5.	Организация и проведение КТД	4	2	2	Беседа, участие в проектах
6.	и (Анализ КТД) 1 3 4 Аналитический отчет 6 Социальная направленность деятельности детского объединения	20	2	18	Беседа, наблюдение

Содержание модуля «Школьная классика!»

Занятие № 1 Детский коллектив. Стадии развития коллектива по Лутошкину. (4 час)

Теория: Стадии развития детского коллектива с точки зрения педагогической науки

Занятие № 2 Технология коллективно-творческого дела (КТД) (5 час) :

Теория: Лекция о технологии КТД . Что такое КТД? Где можно организовать,

кто участники. Какие условия необходимо соблюсти для успешного проведения.

Практика (1 час.) проверочная работа.

Занятие № 3 Планирование КТД (4 час.)

Практическое занятие по планированию с применением различных технологий: мозговой штурм, работа в парах, метод случайных чисел и другие.

Занятие № 4 Организация и проведение КТД (4 час):

-Практика: обучающимся необходимо придумать и организовать для присутствующих КТД

Занятие № 5 Анализ деятельности (Анализ КТД) (4 час) :

-Практика: Анализ проведенных на предыдущем занятии КТД.

Занятие № 6 Социальная направленность деятельности детского объединения (5 час)

Теория: лекция о социальной направленности и общественной значимости детского и молодежного общественного движения.

Занятие № 7 Просоциальное поведение (4 час);

Теория: Понятие просоциального поведения. Гражданственность и патриотизм.

Гражданское общество. Качество жизни. Заключительное занятие. Что влияет на качество жизни населения страны в целом и отдельного человека?

2.4. МОДУЛЬ «Расскажи о главном!»

Данный модуль имеет практико-ориентированный характер и направлен на формирование базовых знаний и умений в области журналистики и новых медиа.

В основе модуля стоит развитие коммуникативной компетенции обучающихся и формировании системы начальных знаний для их самоопределения и самореализации.

В рамках обучения участники осваивают основы журналистской деятельности, изучают этические нормы профессии, осваивают методы работы с информацией и её представлением в различных форматах. Особое внимание уделяется развитию практических навыков: от создания текстового контента до работы с фото- и видеоматериалами, а также ведению социальных сетей.

Цель: формирование системы начальных знаний и умений журналистской деятельности, развитие коммуникативной компетенции у обучающихся, необходимых для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Задачи: Образовательные:

- сформировать базовые теоретические знания по журналистике;
- обучить методам поиска и обработки журналистского материала;
- сформировать понимание принципов работы современных медиа; - обучить работе с различными форматами медиаконтента;

- обучить основам SMM и ведению социальных сетей;
- сформировать умения создавать различные виды медиаматериалов.

Развивающие:

- развить коммуникативные способности и творческое мышление;
- сформировать цифровую грамотность;
- совершенствовать умение самопрезентации. Воспитательные:
- воспитать культуру информационной безопасности; - воспитать чувство социальной ответственности;
- способствовать профессиональному самоопределению; - способствовать самореализации в медиaprостранстве.

Учебный план модуля «Расскажи о главном!»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практи	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, Тренинг на знакомство
2.	Содержание направления «Расскажи о главном»	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.	Основы журналистской деятельности	6	2	4	Беседа, написание статей
4.	Основы фото и видеожурналистики	6	2	4	Беседа, создание контента

5.	Правила создания и ведения страниц и аккаунтов в социальных сетях	2	1	1	Беседа, создание аккаунтов
6.	SMM – продвижение себя и своей деятельности	2	1	1	Беседа, составление диаграмм
7.	Мультимедийная журналистика	4	1	3	Беседа, создание чат-бота
8.	Цифровая культура и безопасность	6	1	5	Беседа, съёмка видео-контента
9.	Знакомство с Всероссийскими проектами	4	1	3	Беседа, участие в проектах
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Медиа-выставка
	Итого	36	11	25	

Содержание модуля «Расскажи о главном!»

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Теория.

Знакомство обучающихся с модулем «Расскажи о главном!».

Краткий обзор всех тем занятий по данному модулю. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.

Практика. Тренинг: «Представление».

Тема 2. Содержание направления «Расскажи о главном».

Теория. Большая детская редакция, создание школьных газет, радио и телевидение, работа с социальными сетями, подготовка информационного контента, дискуссионные площадки.

Практика. Организация работы пресс-центра.

Тема 3. Основы журналистской деятельности.

Теория. Журналистика как профессия. Нравственно-этический кодекс журналиста. Современные журналисты. Формирование современной жанров журналистики. Сходство и различие жанровых систем различных типов СМИ. Организация работы школьного пресс-центра.

Практика. Написание журналистских статей в разных жанрах.

Тема 4. Основы фото и видеожурналистики.

Теория. Особенности фото и видеосъемки в журналистской деятельности. Использование компьютерных технологий для обработки фото-и видеофайлов.

Практика. Работа в графических программах: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator и др.

Тема 5. Правила создания и ведения групп и аккаунтов в социальных сетях.

Теория. Основные правила создания и ведения групп и аккаунтов в социальных сетях.

Практика. Создание и модерирование группы, разработка блога.

Тема 6. SMM – продвижение себя и своей деятельности.

Теория. Основные цели, каналы продвижения, выбор площадки, стратегии.

Практика: Написание smm-контент плана.

Тема 7. Мультимедийная журналистика.

Теория. Цифровая среда. Мультимедийная журналистика. Иммерсивная журналистика. Дата-журналистика. Мультиплатформенность и мультиканальность. Публика, «включенная» в сеть. Искусственный интеллект.

Практика: Работа с искусственным интеллектом. Создание иммерсивного чат-бота.

Тема 8. Цифровая культура и безопасность.

Теория. Информационная безопасность подростков.

Практика. Съёмка видео-контента о безопасности в социальных сетях.

Тема 9. Знакомство с Всероссийскими проектами.

Теория. Изучение положений проектов.

Практика. Участие в проектах.

Тема 10. Итоговое занятие.

Практика. Организация медиа-выставки и презентация созданных за время изучения модуля медиапродуктов.

3. РАЗДЕЛ «ВОСПИТАНИЕ»

Цель воспитательной работы – формирование активной гражданской позиции и социальной ответственности подростков на основе духовно-нравственных ценностей, историко-культурных традиций России и принципов деятельности «Движения Первых».

Задачи воспитательной работы:

- формирование интереса к изучению истории России, её культурного наследия и традиций, включая историю Самарского края;

- воспитание патриотизма, уважения к символам государственности, подвигам героев Отечества;
- развитие осознанного отношения к социально значимой деятельности через практику добровольчества и проектирование;
- формирование навыков командной работы, взаимопомощи и лидерской ответственности в коллективе.

Ожидаемые результаты:

- осознание подростками своей роли как активных граждан России;
- уважение к исторической памяти, традициям семьи, малой родины и страны;
- готовность к участию в социально значимых проектах и волонтерских инициативах;
- умение работать в команде, проявлять лидерские качества в рамках коллективной деятельности.

В воспитательной работе с подростками по программе используются следующие *методы воспитания:*

- метод убеждения (дискуссии, дебаты на темы гражданственности);
- метод положительного примера (встречи с ветеранами, лидерами «Движения Первых»);
- метод социального проектирования (реализация инициатив для местного сообщества);
- метод рефлексии (анализ личного вклада в общее дело);
- метод коллективной творческой деятельности (организация мероприятий).

Работа осуществляется в следующих *формах:*

- социальные акции и волонтерские проекты;
- тренинги лидерства и командообразования;
- историко-патриотические квесты, викторины, встречи с участниками локальных конфликтов;
- создание медиаконтента гражданско-патриотической направленности (подкасты, социальные ролики, статьи);
- участие в мероприятиях «Движения Первых» (форумы, слёты, фестивали и т.д.).

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- проведение родительских собраний;
- организацию открытых занятий;
- индивидуальные и групповые консультации;
- работу в чате объединения;
- анкетирование и опросы удовлетворенности;
- личные собеседования.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;

- отзывов, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с подростками, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в рамках учебных занятий (тематические беседы о гражданской ответственности, исторические викторины, тренинги лидерства, проектные сессии и т.д.), а также на выездных площадках и в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, участие в социальных акциях «Движения Первых», патриотические фестивали, волонтерские проекты и т.д.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»).

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН, актовый зал, сцена.

Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование, звуковая аппаратура, видеотека, фонотека, сценические костюмы.

Информационно-методическое обеспечение:

Учебные пособия, материалы:

- методические пособия к модулям программы;
- дидактические материалы: сценарии, наглядные пособия и т.п. пошаговые пособия для индивидуального выполнения заданий; памятки часто используемых понятий;
- список полезных ресурсов, для поиска необходимых материалов и вдохновения.

Методическое обеспечение:

Реализация программы предполагает использование следующих методов: словесные (беседа, объяснение), наглядные (наблюдение, видеометод, метод художественного анализа), практические (упражнение, демонстрация), игровые методы и метод проектов. Формы организации учебных занятий – групповые.

Интерактивные формы обучения (тренинг, ролевая игра, мозговой штурм и др.) позволяют осуществлять взаимодействие «учащийся – педагог», «учащийся – учащийся», способствуют решению актуальной проблемы педагогической практики – построению гармоничной системы взаимодействия и взаимоотношений подростка с людьми, с миром и самим собой.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Значительное место в практических занятиях отводится выполнению творческих заданий и упражнений на развитие творческих, импровизационных, коммуникативных и организаторских способностей.

Личностно ориентированные технологии развивающего обучения и воспитания сосредоточены на неповторимой личности, стремящейся к реализации своих возможностей и способной на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В технологии личностно ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности,

следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология коллективной творческой деятельности

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности обучающихся, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию.

Дистанционные образовательные формы: Дистанционные образовательные формы: - видео- и аудио- уроки, лекции;

- публикация материалов, учебных пособий, а также презентаций с полным описанием заданий, которые выполняются на занятиях в объединении на платформе мессенджера telegram (https://t.me/vng_smr) и ИКПО «Сферум»;

- групповые и индивидуальные дистанционные консультации со стороны педагога осуществляются с использованием социальных сетей, прежде всего, сообщество Вконтакте и информационно-коммуникационной платформы «Сферум», а также электронной почты kazmina43@mail.ru

Контроль выполнения заданного материала осуществляется путем видеотчёта, который присылается обучающимся после выполнения заданий.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Буйлова Л. Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. Москва: Народное образование, 2023. 162 с.

2. Волохов А. В. Технологии подготовки лидеров детских общественных объединений: учебно-методическое пособие / А. В. Волохов, В. Н. Кочергин, Е. К. Степанова, И. И. Фришман. – М.: Дом детских общественных организаций города Москвы, Институт международных социально-гуманитарных связей, 2007. – 72 с.

3. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – Москва: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. 119 с.

4. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л.В.Байбородова [и др.]; под редакцией Л.В.Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп.– М: Юрайт, 2022. – 241с.

5. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие для вузов/ С.В. Шмачилина-Цибенко. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 135 с.

Приложение №1 Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	Квест-игра «Старт года: вперед к успеху!»	Сентябрь	Организация и проведение квеста по станциям, посвященного Дню знаний	Фотоотчет в группе ВК
2	Тематическая беседа «Лидерство и гражданская ответственность»	Сентябрь	Беседа на тему «Роль молодёжи в развитии общества». Просмотр кейсов успешных социальных проектов	Фотоотчет в группе ВК
3	Творческий проект «Спасибо, учитель!»	Октябрь	Совместное создание видеоподкаста, посвященного Дню учителя	Фотоотчет в группе ВК
4	Экскурсия «Школьная классика 2.0»	Октябрь	Посещение краеведческого музея. Фоторепортаж «Символы малой родины»	Фотоотчет в группе ВК
5	Творческий проект «Единство в лицах»	Ноябрь	Совместное создание видеоподкаста, посвященного Дню народного единства	Фотоотчет в группе ВК
6	День социального проектирования	Ноябрь	Мастер-класс от экспертов «Движения Первых». Защита идей волонтерских инициатив	Фотоотчет в группе ВК
7	Акция «Доброе сердце» (ко Дню волонтера)	Декабрь	Организация благотворительного сбора для приюта бездомных животных	Фотоотчет в группе ВК
8	Праздничное мероприятие «В ритме Нового года»	Декабрь	Организация и проведение праздничного мероприятия	Фотоотчет в группе ВК
9	Медианеделя «Голос поколения»	Январь	Создание социальных роликов на темы патриотизма, экологии, ЗОЖ	Фотоотчет в группе ВК
10	Военно-патриотическая игра «Защитник Отечества»	Февраль	Организация военно-патриотической игры с полосой препятствий и строевой подготовкой. Военно-историческая викторина	Фотоотчет в группе ВК
11	Творческий проект «Женщины, которые вдохновляют»	Март	Создание видеоподкаста, посвященного Международному женскому дню	Фотоотчет в группе ВК
12	Экологический проект «Чистый город»	Март	Уборка территории, разработка инфографики по раздельному сбору отходов	Фотоотчет в группе ВК
13	Тематическая	Апрель	Организация экскурсии с	Фотоотчет в группе

	экскурсия «Космический репортаж: наука вокруг нас»		элементами репортажной съемки	ВК
14	Деловая игра «Лидер XXI века»	Апрель	Тренинги по командообразованию, решение кейсов на управление ресурсами	Фотоотчет в группе ВК
15	Медиа-фестиваль «Россия – это мы!»	Май	Организация интерактивных площадок: «История символов», «Диалог культур»	Фотоотчет в группе ВК
16	Интерактивный пикник «Наследники Победы»	Май	Интерактивный медиа- пикник с военно- патриотической тематикой	Фотоотчет в группе ВК