

Конспект открытого урока «Оркестр русских народных инструментов»

Место проведения: МБОУ Школа № 132 г.о.Самара

Уровень: городской (присутствовали: к.п.н., доцент кафедры музыкального образования СГСПУ Т.Н. Абросимова, к.п.н., доцент кафедры музыкального образования СГСПУ С.Г. Зоголь, студенты факультета культуры и искусства; студенты Самарского социально-педагогического колледжа, учителя музыки МБОУ Школы №6,36)

Дата проведения: 15.12.2017.

Класс: 4в

Цель урока: формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия интонационно-образного языка русской народной музыки.

Образовательные задачи:

- Формирование представлений об оркестре русских народных инструментов, тембровых возможностях оркестра русских народных инструментов;
- Знакомство с ведущими народными оркестровыми коллективами России;
- Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;
- Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения образов русского фольклора.

Развивающие задачи:

- Развитие умений 1) различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов; 2) подбирать простейший аккомпанемент к русским народным песням; 3) выражать свое эмоциональное отношение к музыке в речевых высказываниях, рисунке, творческих видах деятельности;
- Развитие музыкальных способностей (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства);
- Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважительного отношения к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;
- Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

Образовательные технологии – игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
- 2) Повышение мотивации к учебно-творческому процессу.

Метапредметные результаты:

1. Уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
2. Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;
3. Владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки,
4. Уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров;
5. Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);
6. Уметь проявлять способность к саморегуляции.

Предметные результаты:

1. Знать и понимать роль народной музыки в жизни человека; тембровые возможности русских народных музыкальных инструментов; формы построения русских народных песен и наигрышей (вариационные, куплетные);
2. Уметь: передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях); определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; выражать свое отношение к народной музыке в речевых высказываниях, рисунке, музыкально-творческой деятельности.

Тип урока: урок углубления темы «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

Методы музыкального образования: метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод эмоциональной драматургии; метод размышлений о музыке.

Художественный материал: р.н.п. «Калинка»; р.н.п. «Светит месяц», р.н.п. «Камаринская».

Учебно-материальная база:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2017.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 4 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2017.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2017.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2017.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс. CD-диск. М.: Просвещение, 2017.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс. М.: Просвещение, 2017.

Материально-техническая база: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, музыкальные инструменты.

Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Организационный момент (2 мин.) <i>Фронтальная работа</i> СЛАЙД 2	Настраивает ребят на учебную работу. Задает эмоциональный тон урока. Актуализирует проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе. Приветствует ребят фрагментом песни «Пойду ль я, выйду ль я».	Демонстрируют готовность к учебной деятельности. Включаются в музыкальное приветствие учителя. Исполняют музыкальный канон.	Коммуникативные: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности; Личностные: повышение мотивации к учебно-творческому процессу

<p>Актуализация знаний (5 мин.)</p> <p><i>Фронтальная работа</i> СЛАЙД 3 ЭОР 1</p>	<p>Актуализирует субъектный опыт обучающихся.</p> <p>Предлагает прослушать музыкальную загадку (р.н.п. «Светит месяц»).</p> <p>Задаёт наводящие вопросы, подводящие к теме урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакома ли вам это музыка? - Где вы слышали музыку? - Как определили, что это русская народная музыка? - Как музыкальные инструменты услышали? В чем исполнении прозвучала р.н.п. «Светит месяц»? - О чем будем говорить на уроке? <p>Обобщает высказывания детей.</p>	<p>Включаются в беседу.</p> <p>Делают предположения о предстоящей теме урока.</p>	<p>Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора</p>
<p>Изучение нового материала</p> <p>СЛАЙД 4-9 ЭОР 1,2,4 Слушание, исполнение музыкальных произведений. Художественно-педагогический анализ произведений (20 мин.)</p> <p><i>Фронтальная работа</i></p> <p>СЛАЙД 10</p>	<p>Рассказывает о первом русском оркестре народных инструментов В.В.Андреева, о оркестре народных инструментов России им. Н.П.Осипова</p> <p>Предлагает определить звучание народных инструментов («Музыкальные загадки»).</p> <p>Предлагает вспомнить основные группы народных инструментов.</p> <p>Знакомит с расположением народных инструментов в оркестре (Smart Notebook).</p> <p>Предлагает послушать р.н. наигрыш «Камаринская» и определить солирующую группу народных инструментов, порядок вступления других муз.инструментов</p> <p>Предлагает посмотреть видеофрагмент р.н.п. «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов и проверить свои предположения.</p> <p>Предлагает сыграть на импровизированных музыкальных инструментах.</p>	<p>Знакомятся с историей создания первого русского оркестра народных инструментов В.В.Андреева, с оркестром народных инструментов им. Н.П.Осипова</p> <p>Узнают звучание народных инструментов.</p> <p>Систематизируют по группам (струнные, духовые, ударные, клавишно-духовые).</p> <p>Принимают учебную задачу.</p> <p>Участвуют в беседе с учителем.</p> <p>Определяют солирующую группу инструментов.</p> <p>Просматривают видеофрагмент и проверяют себя.</p> <p>Принимают учебную задачу.</p> <p>Включаются в творческую деятельность.</p>	<p>Коммуникативные: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.</p> <p>Регулятивные: уметь контролировать собственные</p>

<p style="text-align: center;"><i>Групповая работа</i></p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 11,12</p>	<p>Делит класс соответственно группам музыкальных инструментов в оркестре</p> <p>Исполняют р.н.п. «Камаринскую»</p> <p>Предлагает вспомнить р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».</p> <p>Организует вокально-хоровую работу.</p> <p>Предлагает организовать оркестр русских народных инструментов.</p> <p>Организует процесс разучивания ритмического аккомпанемента песни (деление на группы).</p> <p>Показывает приемы игры на инструментах.</p> <p>Обращает внимание на песни-пляски: четкое выделение первой доли в размере 4/4 (нижняя строка), равномерная пульсация (средняя строка – ложки), характерный ритмический рисунок – пунктирный ритм (верхняя строка – хлопки).</p> <p>Организует совместное коллективное исполнение р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».</p> <p>Предлагает обсудить собственное исполнение.</p> <p>Организует повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов.</p>	<p>Принимают учебную задачу.</p> <p>Исполняют р.н.песню.</p> <p>Включаются в творческую деятельность.</p> <p>Вспоминают приемы игры на инструментах.</p> <p>Исполняют ритмическое сопровождение.</p> <p>Исполняют р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».</p> <p>Анализируют свое исполнение.</p> <p>Исполняют р.н.п. «Светит месяц, светит ясный» с учетом предыдущих ошибок.</p>	<p>действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);</p> <p>Регулятивные: уметь проявлять способность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальными произведениями);</p>
---	--	---	---

<p>Закрепление новых знаний</p> <p>Рефлексия (5 мин.)</p> <p>СЛАЙД 13</p>	<p>Включает обучающихся в систему вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С чем мы сегодня познакомились? - Что нового узнали? - Что сегодня на уроке было для вас важным? - Какие чувства вы испытали на занятии? <p>Организует самооценивание.</p>	<p>Участвуют в рефлексии урока.</p> <p>Предполагаемые ответы обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомились с составом оркестра русских народных инструментов; - историей создания первого русского оркестра русских народных инструментов; - научились определять на слух звучание народных инструментов; - создали свой оркестр; - испытали чувство радости, что смогли исполнять музыкальные произведения; сами творили, создавали музыку. 	<p>Личностные: повышение мотивации к учебно-творческому процессу.</p> <p>Регулятивные: умение проявлять способность к саморегуляции..</p>
<p>Контроль и оценка (2 мин)</p>	<p>Выражает свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность.</p> <p>Дает рекомендации по освоению игры на музыкальных инструментах в музыкально-хоровых школах, школах искусств.</p>	<p>Осмысленно воспринимают оценивание;</p> <p>Воспринимают рекомендации учителя.</p>	<p>Личностные: повышение мотивации к учебно-творческому процессу.</p>

Домашнее задание (5мин.) ЭОР 3 СЛАЙД 14	Предлагает поучаствовать в учебном проекте «Традиции оркестра русских народных инструментов им. В.В.Андреева в Самаре» (на примере оркестра рус.нар.инструментов «Виртуозы Самары»).	Записывают домашнее задание. Слушают методические рекомендации по выполнению заданий.	
Организационное окончание урока (1мин.) СЛАЙД 15	Завершает урок. Благодарит за сотрудничество. Организует выход обучающихся под музыку, которую они выбрали сами (из музыкального материала урока).	Благодарят за урок. Выходят под музыку из класса.	

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1.	Национальный академический оркестр народных инструментов им.Н.П.Осипова	Аудио фрагмент Видео фрагмент	Познакомить с звучанием оркестра русских народных инструментов Р,н.п. «Светит месяц» Р.н.плясовая «Камаринская»	http://www.ossipovorchestra.ru/audio

2.	Оркестр русских народных инструментов	Мультимедийная экспозиция инструментов	Дать представление о составе оркестра русских народных инструментов	http://www.rusfolkorchestra.icape.ru/2_0.htm
3.	Государственный Волжский русский народный хор им. П. М. Милославова.	Текст Аудио-видеофрагменты	Познакомить с оркестром русских народных инструментов «Виртуозы Самары»	http://volgachoir.ru/
4.	Государственный академический оркестр им. В.В.Андреева	Текст	Познакомить с первым оркестром русских народных инструментов	http://www.andreyev-orchestra.ru/
5.	Российский образовательный портал	Текст	Дать представление о русской культуре	http://music.edu.ru/