

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 132 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Губанова Г.П.»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на
заседании МО учителей
Протокол № 1 от 18.08.22 г.
Председатель МО

О. В. Гусарова



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности для обучающихся
«Основы смыслового чтения и работы с текстом»

Разработана
методическим объединением учителей
русского языка и литературы

Самара

Пояснительная записка

Изменения в экономической, политической, социальной и культурной сферах, происходящие в последние десятилетия, предъявляют все более высокие требования к выпускнику школы, его общему культурному уровню, готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течении всей жизни. Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности.

Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечают, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем. Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и в мире, можно говорить о кризисе.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Все это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетенции: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения. Программа «Основы смыслового чтения и работы с текстом» предназначена для занятий в среднем звене школы. Она ориентируется прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

I блок. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

II блок. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

III блок. Работа с текстом: оценка информации.

Концепция программы: формирование умения чтения как универсального учебного действия. Актуальность выбора определена данными международного исследования PISA.

Важность данной программы обусловлена тем, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии

на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Также навык смыслового чтения очень важно для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, задание части С ЕГЭ, ОГЭ (помимо русского языка и литературы) по истории, обществознанию и биологии предполагает работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли. Именно эта часть задания является самой сложной. Но для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией. Программу «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» предполагается осваивать на уроках всех учебных предметов. В п.10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обозначены универсальные учебные действия «смысловое чтение», «умение работы с текстом».

На современном этапе развития общества умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения (Г. С. Ковалёва, Э. А. Красновский, 2004). Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. Наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения. Данный учебный предмет является метапредметным курсом.

Курс разработан на основе междисциплинарной программы основного общего образования «СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Цель: формирование и развитие читательской компетенции.

Задачи:

1. *воспитание грамотного читателя.* Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, но не главным.
2. *активизация психических процессов ученика при работе с текстом.* С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя.

Общая характеристика курса

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста. *Первый*, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится. *Второй уровень* характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста. *Третий уровень* предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано. Одним из путей развития читательской грамотности является

стратегический подход к обучению смысловому чтению. *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. «Стратегии смыслового чтения» – различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

- Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение – слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
- Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
- Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Технология критического мышления

Развитие критического мышления через чтение и письмо – «надпредметная» технология, которая решает задачи:

активизации познавательной деятельности обучающегося;

развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров;

информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания. Это позволяет использовать данную технологию как средство и инструмент самообразования человека. Учебная деятельность строится на основе партнерских взаимоотношений учащихся между собой, а также между учителем и учениками. Учебное занятие, разработанное учителем по технологии развития критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных: «вызов» - «осмысление»-«рефлексия».

«Вызов»

Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы.

«Осмысление»

На этом этапе учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия школьниками новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно: восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ученик работает самостоятельно; осознание нового осуществляется только в активной деятельности, поэтому учителю следует создать специальные условия для активного включения ученика в процесс первичного усвоения новой информации; любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приемы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями текста.

«Рефлексия»

Именно на этом этапе происходит осознание школьниками нового знания. Рефлексия включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю?» «Как я это делаю?» «Зачем я это делаю?». Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотнося их с результатом, осознает приобретенный опыт, а, значит, это является залогом его осмысленного обращения к собственному опыту.

Особенности технологии:

Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю — пишу - проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

Примеры методических приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо: ИНСЕРТ – в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:

«V» - помечается то, что уже известно.

«-» - помечается то, что противоречит представлению учащихся.

«+» - помечается то, что является для него интересным.

«?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше.

А затем учащиеся систематизирует материал в таблице.

Мозговая атака – используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии ВЫЗОВ.

1 этап. Уч-ся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме.

2 этап – Обмен информацией.

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Групповая дискуссия – исследование, коллективный разбор, обсуждение.

Главное: совместный поиск конструктивного решения вопроса. Понятие конфликта (противоречия) воспринимается как отправная точка решения проблемы.

Форма работы: групповая.

Чтение с остановками и вопросы Блума.

Текст делится учителем на смысловые части с остановками. Типы вопросов, стимулирующих развитие мышления:

- на «перевод» и интерпретацию – перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями.

- на развитие памяти - узнавание и вызов полученной информации;

- на развитие оценочных навыков - личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;

- на аналитическую деятельность;

- на применение - использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

Кластеры

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации). Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Синквейн

Используется как способ синтеза материала. Стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Форма работы: индивидуальная, парная.

«Продвинутая лекция»

Организация лекции по модели: вызов – осмысление – рефлексия.

Эссе

Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса.

Пятиминутное эссе в конце занятия:

1) написать, что узнали по новой теме;

2) задать вопрос, на который они так и не получили ответа;

Основные методические приемы:

Пять вопросов сюжетной таблицы: данный приём рекомендуется использовать при работе с текстами. Речь идёт о любых отрывках, где содержится описание какого-то события, явления.

Читая, учащийся делает пометки: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Почему?», создавая скелет текста. Учащийся овладевает сюжетным мышлением.

| | | | | |
|------|------|--------|------|---------|
| Кто? | Что? | Когда? | Где? | Почему? |
|------|------|--------|------|---------|

Толстые и тонкие вопросы: По данной методике, считается, что для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно

дать однозначный ответ (их мы называем «тонкими»), и те, на которые ответить столь определённо не представляется возможным (их мы называем «толстыми»).

| Вопросы тонкие | Вопросы толстые |
|-------------------|----------------------------------|
| Кто... | Дайте объяснение, почему... |
| Что... | Почему вы думаете... |
| Когда... | Почему вы считаете... |
| Может... | В чём разница... |
| Будет... | Предположите, что будет, если... |
| Мог ли... | Что... |
| Как звали... | |
| Было ли... | |
| Согласны ли вы... | |
| Верно... | |

Сводная таблица. Чем старше становятся дети, тем больше информации им приходится усваивать на уроках. Приём «Сводная таблица», помогает учащимся систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица предельно просто. Средняя колонка называется «Линия сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнить какие-то явления или события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «Линии сравнения», заносится информация, которую, собственно, и предстоит сравнивать.

«Ромашка вопросов» Лучший способ задать интересный вопрос – перепробовать все типы вопросов: простой вопрос, уточняющий вопрос, оценочный вопрос, творческий вопрос, вопрос интерпретация, практический вопрос.

Таблица Донны Огг ЗХУ (Знаю - Хочу знать - Узнал). Для того чтобы помочь учащимся научиться собирать воедино уже имеющиеся по данной теме знания, строить некоторые относительно получения новых сведений, обосновывать их и систематизировать поступающие данные.

Технология проблемного диалога

Технология проблемного диалога направлена на формирование навыков решения проблем (регулятивные УУД), ведения диалога (коммуникативные УУД), умения извлекать требуемую информацию, делать выводы (познавательные УУД), осуществлять нравственную оценку ситуации (личностные УУД). Формы работы: парная. В основе этой образовательной технологии лежит обсуждение проблемной ситуации, принимая во внимание неоднозначность еще решения. Учитель создает проблемную ситуацию, организует учебный диалог, предлагая заранее подобранные вопросы для обсуждения, помогает учащимся определить пути решения проблемы, поиска необходимой информации, подбирает задания по применению новых знаний. Данная программа относится к метапредметной образовательной области, изучается в течение 5-9 классов, 1 раз в неделю – 35 часов в год.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Работа с текстом в примерных программах НОО и ООО представлена в трех разделах:

- 1) поиск информации и понимание прочитанного
- 2) преобразование и интерпретация информации
- 3) оценка информации

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Начальная школа

Выпускник научится

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенные утверждения; характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Основная школа

Выпускник научится

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Начальная школа научится

Выпускник

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Основная школа

Выпускник научится

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться

- выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Начальная школа

Выпускник научится

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Основная школа

Выпускник научится

откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться

критически относиться к рекламной информации;

находить способы проверки противоречивой информации;

определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Усложнение требований от начальной школы к основной проявляется

- в ожидаемых умениях (новых, более сложных на уровне основной школы)
 - в усложнении содержания (состава, структуры) предлагаемых для чтения текстов при сохранении одинаковых (на формальном уровне) требований
- Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- -выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста;

Работа с текстом: оценка информации

- -откликаться на содержание текста;
- -находить доводы в защиту своей точки зрения;

Достижение планируемых результатов освоения предмета и междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» возможно при условии методической переработки содержания учебного материала и структуры урока. Средством достижения планируемых результатов может стать использование на уроках методики работы с текстовой информацией и методик развития критического мышления

Личностные результаты учеников 5 класса, формируемые при изучении курса:

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

Метапредметные результаты изучения курса проявляются в

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- Умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы,
- Сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков,
- Представлять материал в виде таблицы или схемы

Содержание курса

| классы | чему учить | предметы | стратегии |
|---|--|---|------------------------------------|
| Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | | | |
| 5-6 классы | Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - определять главную тему, общую цель или | Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, | Интерактивные подходы (упражнения, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>назначение текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; • находить в тексте требуемую информацию • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста | <p>география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p> | <p>задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановкам»)</p> |
| 7-9 классы | <p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</p> <p>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p> <p>формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</p> <p>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</p> <p>организовывать поиск информации:</p> <p>приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p> <p>Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> | <p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p> | <p>Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»</p> |
| Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | | | |
| 5-6 классы | <ul style="list-style-type: none"> -структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому | <p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p> | <p>Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера» «Синквейн»</p> |
| 7-9 классы | <p>-выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> | <p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p> | <p>Визуальные методы организации материала, таблица «Кто?, Что?, Когда?, Где?, Почему?»</p> |
| Работа с текстом: оценка информации | | | |
| 5-6 классы | <p>Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</p> | <p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение,</p> | <p>Интерактивные подходы Логические</p> |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения. | география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание | цепочки Инсерт Тайм – аут Вопросы после текста Проверочный лист |
| 7-9 классы | <p>- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>- Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</p> <p>критически относиться к рекламной информации;</p> <p>- Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.</p> | Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание | Кластеры, логические цепочки, инсерт |

Тематическое планирование

| Раздел | Количество часов | Содержание учебного курса | Виды деятельности учащихся |
|--|------------------|--|--|
| Работа с текстом: поиск информации, понимание прочитанного | 14 часов | <p>Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Деление текста на смысловые части. План текста. Составление простого плана. Составление сложного плана. Сравнение объектов. Выделение существенных признаков для сравнения объектов. Информация, представленная разными способами в тексте. Представление информации в виде таблицы. Представление информации в виде схемы. Различные виды чтения: поисковое изучение. Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: <ul style="list-style-type: none"> – определение главной темы, общей цели или назначения текста; – выбор из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста; – формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста; – обоснование порядка частей/инструкций, содержащихся в тексте; – сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов: нахождение соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснение назначение карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы и т. д.; • Нахождение в тексте требуемой информации (уметь пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> – определение назначения разных видов текстов; – постановка цели чтения, выделение полезной в данный момент информации; – различение темы и подтемы специального текста; – выделение не только главную, но и избыточную информацию; – прогнозирование последовательности изложения идей текста; – сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме; – выполнение смыслового свёртывания выделенных фактов и мыслей; – формирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; – понимание душевного состояния персонажей текста. |
| Работа с текстом: преобразование и | 11 часов | Структура текста. Преобразование текста. Формулирование | <ul style="list-style-type: none"> • структурирование текста, использование нумерации страниц, списков, ссылок, оглавления; проверка правописания; |

| | | | |
|-------------------------------------|----------|--|---|
| интерпретация информации | | <p>несложных выводов на основе текста. Нахождение аргументов, подтверждающих вывод. Использование в тексте графических средств. Обобщение информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания по модели.</p> | <ul style="list-style-type: none"> использование в тексте таблиц, изображений; преобразование текста, использование новых форм представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переход от одного представления данных к другому; интерпретация текста: <ul style="list-style-type: none"> – сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера; – обнаружение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов; вывод заключения о намерении автора или главной мысли текста |
| Работа с текстом: оценка информации | 10 часов | <p>Содержание текста. Языковые особенности текста. Авторская мысль в тексте. Учебный диалог как способ понимания прочитанного. Точка зрения (позиция) автора и читателя. Типы речи.</p> | <ul style="list-style-type: none"> понимание и оценивание содержания текста: <ul style="list-style-type: none"> – связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников; – оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире; – нахождение доводов в защиту своей точки зрения; оценивание не только содержания текста, но и его формы, а в целом — мастерства его исполнения; выявление содержащейся в разных источниках противоречивой информации ; использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). |

Описание учебно-методического обеспечения курса

Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, техническими средствами, соответствующими требованиям для реализации данной программы. В учебном процессе используется мультимедийное оборудование, лицей подключен к системе Internet. Интернет-ресурсы:

http://www.lickey.net/russian/culture/7_1

http://www.lickey.net/russian/culture/7_2

http://www.lickey.net/russian/culture/7_3

<http://festival.1september.ru/articles/573373/>

http://rusmir.philararts.spbu.ru/umk/tekst-kak-obekt/lection_4/view

<http://festival.1september.ru/articles/500472/>

http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_Grig_Rus_yaz_EG_C/3.html

<http://soshinenie.ru/tema-uroka-slozhnyj-plan-gotovogo-teksta/>
<http://festival.1september.ru/articles/617978/>
<http://4brain.ru/pismo/logichnost.php>
<http://www.tesisoch.com/razvitiie-rechi-tekst-struktura-teksta-obobshhenie-i-sistemizatsiya/>
<http://www.nado5.ru/c-book/tekst-ego-stroenie-i-vidy-ego-preobrazovaniya-tezisy>
http://lit.1september.ru/view_article.php?ID=200902018
<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/04/17/urok-razvitiya-rechi-rassuzhdenie-v-povestvovanii>
<https://ege49.ru/EGE/Podgotovka/Zanyatie-9-A--Podtekst>
<http://shikardos.ru/text/zanyatie-obobshenie-informacii-dannoj-v-tekste/>
<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/04/14/urok-razvitiya-rechi-v-5-klasse-v-sootvetstvii-s-fgos-po>
http://lit.1september.ru/view_article.php?ID=200902120
http://lit.1september.ru/view_article.php?ID=200901911
<http://novargyn.smartlearn.ru/mod/page/view.php?id=529>
<http://festival.1september.ru/articles/633601/>

Литература:

Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметаникова. - М.: Баласс, 2011.

Междисциплинарная Программа «Смысловое чтение» <http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>

Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Формы контроля и диагностики

На занятиях педагог организует контроль (входной, текущий, итоговый). Компонентами текущего контроля являются все виды деятельности, осуществляемые учащимися в ходе проведения теоретических и практических занятий. Входной и итоговый контроль проводятся в форме контрольной работы. Учитель отслеживает продвижение каждого ученика в специально созданном листе индивидуальных достижений.

Лист достижений ученика (цы) 5 класса

Ф.И. ученика-----

| Коммуникативно – речевые умения | Входной контроль | Текущий контроль | Итоговый контроль |
|---|------------------|------------------|-------------------|
| 1. Определять тему текста. Озаглавливать текст | | | |
| 2. Определять главную мысль текста. Отношение автора к своим персонажам | | | |
| 3. Ориентироваться в структуре текста | | | |
| 4. Видеть и понимать используемые в тексте языковые средства | | | |
| 5. Составлять план (простой и сложный) | | | |
| 6. Определять: а) тип речи б) стиль речи | | | |
| 7. Самостоятельно строить высказывание (на основе творческого пересказа) | | | |
| 8. Подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи | | | |
| 9. Извлекать нужную информацию из текста | | | |
| 10. Анализировать речевую ситуацию, зафиксированную в тексте | | | |
| 11. Выразительно читать | | | |
| 12. Пользоваться разными видами чтения | | | |
| 13. Отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. | | | |
| 14. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения | | | |
| 15. а) Понимать вопросы учителя; б) давать на них ответы; в) самим задавать вопросы | | | |
| 16. Распределять роли в группе, договариваться друг с другом | | | |
| 17. Осуществлять информационную переработку текста | | | |
| | | | |

Поурочное планирование

| № | Тема | Характеристика УУД | Цели | Самостоятельная работа | Ресурсы |
|---|---|--|--|--|---|
| 1 | Введение. Входной контроль | | | | |
| 2 | 1 модуль. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - <i>определять главную тему, общую цель или назначение текста;</i> - <i>выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</i> - <i>формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</i> - <i>объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</i> • находить в тексте требуемую информацию • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: - <i>определять назначение разных видов текстов;</i> | Дать общее представление о тексте, познакомить с правилами построения текста Познакомить с функциями заглавия: номинативной, информативной, разделительной, экспрессивно-апеллятивной, рекламной. Дать понятие о заглавных элементах | Изучить материал о функционально-смысловых типах текста Проанализировать смысл заглавия текста, определить связь заглавия с темой | http://www.licey.net/russian/culture/7_1 http://www.licey.net/russian/culture/7_2 http://www.licey.net/russian/culture/7_3 |
| 3 | Заглавие текста | | | | |
| 4 | Тема и подтемы текста | | Дать понятие о тематическом единстве текста, подтеме, микроеме | Подобрать материал на заданную тему | |
| 5 | Идея текста | | Дать понятие о художественной идее произведения как отношении к изображаемому, основополагающему пафосе произведения, категории, которая выражает авторскую тенденцию (склонность, замысел, предвзятую мысль) в художественном освещении данной темы Познакомить с системой | Определить смысловую связь между заглавием, темой текста и идеей | http://festival.1september.ru/articles/573373/ |
| 6 | Смысловые | | | Восстановить | http://rusmir.philaris.spbu.ru/umk/tekst- |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|---|---|
| | части текста | <ul style="list-style-type: none"> - <i>ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</i> - <i>различать темы и подтемы специального текста;</i> - <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> - <i>прогнозировать последовательность изложения идей текста;</i> - <i>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</i> - <i>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</i> | функционально-смысловых единиц текста | правильный порядок предложений в тексте | http://www.prosv.ru/ebooks/ZagorovskGrig_Rus_yaz_EG_C/3.html |
| 7 | Ключевые слова и их назначение | | Дать представление о семантически значимых понятийных узлах текста; познакомить с разновидностью опорных слов в тексте-повествовании, описании, рассуждении. | найти ключевые слова в текстах разных типов, определить их роль | http://festival.1september.ru/articles/500472/ |
| 8 | Логические средства связи в тексте | | Познакомить с лексическими, морфологическими и синтаксическими средствами выражения логических связей в тексте | Определить средства связи в тексте | http://www.prosv.ru/ebooks/ZagorovskGrig_Rus_yaz_EG_C/3.html |
| 9 | План текста | | Дать представление о простом и сложном плане, познакомить с алгоритмом составления плана | Составить сложный план параграфа учебника | http://soshinenie.ru/tema-uroka-slozhnyj-plan-gotovogo-teksta/ |
| 10 | Пересказ | | Закрепить умение объяснять прочитанное; познакомить с различными стратегиями пересказа | Пересказать текст на лингвистическую тему | |
| 11 | Строение текста и его структура | | Углубить знания учащихся о строении текста и строении абзаца, роли абзаца в тексте, логике выделения абзацев; совершенствовать умения речевого анализа текста, развивать монологическую речь учащихся | Речеvedческий анализ текста, (выделение в тексте абзацев, определение микротем) | http://4brain.ru/pismo/logichnost.php |
| 12 | Изобразительно- | | Повторить и углубить | Выписать по | http://festival.1september.ru/articles/617 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | выразительные средства | | <p>сведения об изобразительно-выразительных средствах; отработать навыки распознавания тропов в текстах; закрепить навыки анализа художественного текста с точки зрения использованных в нем изобразительно-выразительных средств.</p> | <p>одному примеру на каждый троп их художественного текста. Каждый пример записать с указанием источника</p> | 978/ |
| 13 | Стиль текста | | <p>Актуализировать знания учеников о разновидностях стилей речи на основе выявления общих признаков каждого из стилей.</p> | <p>Найти в текстах характерные для каждого стиля признаки</p> | |
| 14 | Тематический контроль | | <p>Диагностическая работа 2</p> | | |
| | 2 модуль. преобразование информации | Работа с текстом: и интерпретация | | | |
| 15 | Структура текста | <p>-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе</p> | <p>Совершенствовать умения текстовосприятия и текстообразования; закрепить умения правильно составлять высказывание, соблюдая соразмерность его строевых частей</p> | <p>Выполнение упражнений, направленных на осознание структуры текста, отработку умения правильно составлять высказывание, соблюдая соразмерность его строевых частей (зачина, основной части,</p> | <p>http://www.testsoch.com/razvitiie-rechi-tekst-struktura-teksta-obobshhenie-i-sistemizaciya/</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| 16 | Преобразование текста | динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; | Познакомить с основными видами переработки текста: конспектом, аннотациями, выписками, рефератом и т.д. | заклучения) | http://www.nado5.ru/e-book/tekst-ego-stroenie-i-vidy-ego-preobrazovaniya-tezisy |
| 17 | Использование в тексте графических средств, их назначение | - интерпретировать текст: - <i>сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</i> - <i>обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</i> - <i>делать выводы из сформулированных посылок;</i> | Познакомить с видами графического представления информации, совершенствовать умение преобразовывать информацию | Составить таблицу (схему) по материалу учебника | http://lit.lseptember.ru/view_article.php?ID=200902018 |
| 18 | Аргументация и выводы | <i>подтверждение выдвинутых тезисов;</i> - <i>делать выводы из сформулированных посылок;</i> - <i>выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</i> | Познакомить учащихся с структурой рассуждения | Составить систему аргументов по тезису | http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/04/17/urok-razvitiya-rechi-rassuzhdenie-v-povestvovanii |
| 19 | Подтекст | | Дать понятие о подтексте как о скрытом смысле, не совпадающим с прямым смыслом текста | Подобрать примеры проявления подтекста в реальной действительности | https://ege49.ru/EGE/Подготовка/Zanyatie-9-A--Podtekst |
| 20 | Обобщение информации, данной в тексте | | Актуализация знаний, умений, личного опыта, предшествующих чтению текста, обобщение информации, полученной в ходе знакомства с содержанием текста | Составить презентацию на заданную тему | http://shikardos.ru/text/zanyatie-obobshenie-informacii-dannoj-v-tekste/ |
| 21 | Аннотация. Отзыв | | Дать представление об отзыве и аннотации | Написать отзыв о книге | http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/04/14/urok-razvitiya-rechi-v-5-klasse-v-sootvetstvii-s-fgos-po |
| 22 | Цитирование. Эпиграф | | Дать представление о различных способах | Подобрать цитаты на заданную тему | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|---|
| | | | передачи чужой речи и способах пунктуационного оформления цитат и эпиграфов | | |
| 23 | Составление вопросов по тексту | | <p>Дать представление о специфике продуктивных и репродуктивных вопросов, познакомить с алгоритмом постановки проблемного вопроса</p> | Сформулировать три продуктивных вопроса по тексту | http://lit.1september.ru/view_article.php?id=200902120 |
| 24 | Стилевые особенности текста | | <p>Обобщить и систематизировать полученные учащимися сведения о стиливых особенностях текстов; совершенствовать навыки анализа языкового материала</p> | <p>Письменный ответ на вопрос: «Какие особенности текста делают его особенно выразительным?»</p> | |
| 25 | Темагический контроль | | Диагностическая работа 3 | | |
| 3 модуль. Работа с текстом: оценка информации | | | | | |
| 26 | Содержание текста | | <p>-откликаться на содержание текста;</p> <p>-связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</p> <p>-оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</p> <p>-откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.</p> | <p>Составить вопросы к фактуальной информации текста по данной модели</p> | http://lit.1september.ru/view_article.php?id=200901911 |
| 27 | Языковые особенности текста | | Систематизировать знания о типологических особенностях текста | Составить таблицу языковых средств по данному тексту | |
| 28 | Авторская мысль в тексте | | Научить определять авторскую позицию в тексте, формулировать проблему | <p>Выписать из текста примеры средств выражения авторской позиции</p> | http://novargym.smartlearn.ru/mod/page/view.php?id=529 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 29 | Учебный диалог как способ понимания прочитанного | Обучение комплексу диалоговых методов и приемов в технологии учебного диалога | Составить дидактический материал по учебному предмету на заданную тему | pedakademy.ru/konferenciya/43.docx |
| 30 | Точка зрения (позиция) автора и читателя | Обучение составлению на основании текста небольшого монологического высказывания по модели | Анализ текста по модели: автор поднял проблему... Я согласен / не согласен с ним..., потому что... | |
| 31 | Типы речи. Описание | Совершенствование коммуникативной компетенции через овладение способами совместной деятельности в группе, создание собственного текста | Написать сочинение-описание | |
| 32 | Типы речи. Повествование | Формирование информационной компетенции через овладение навыками работы с различными источниками информации | Составить устное повествование на заданную тему | |
| 33 | Типы речи. Рассуждение | Научить вычленять главное в информации, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, уметь находить и уместно использовать языковые средства; подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения | Дать письменный аргументированный ответ на поставленный вопрос (например, «Нужны ли в наше время печатные книги?») | http://festival.1september.ru/articles/633601/ |
| 34 | Итоговый контроль. | Проверить компетенции учащихся при работе с | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|--|--|
| | Комплексный анализ текста. | | текстом | | |
| 35 | Обобщение и заключение | | Обобщение и систематизация знаний учащихся по курсу | | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»
8 КЛАСС

| № | Тема занятия | Всего часов | Формы деятельности |
|----|---|-------------|---|
| 1. | Определение темы и идеи в драматическом произведении. | 1 | Беседа, чтение с остановками |
| 2. | Учебный текст как источник информации. | 1 | Дискуссия |
| 3. | Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах. | 2 | Работа в парах, проблемный диалог |
| 4. | Работа с текстом: как применять информацию из текста в измененной ситуации? | 2 | Беседа, круглый стол |
| 5. | Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). | 2 | Квест |
| 6. | Поиск ошибок в предложенном тексте. | 2 | Работа в группах |
| 7. | Типы задач на грамотность. Информационные задачи. | 2 | Соревнование в формате «Что? Где? Когда?» |
| 8. | Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры. | 2 | Деловая игра, «мозговой штурм» |
| 9. | Проведение рубежной аттестации | 2 | Тестирование |
| | Итого | 16 | |
| | | | |