

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа» №132  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Мет. кабинет  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022  
Председатель МО Д

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УВР  
Т.В. Крижанова  
(подпись)  
«31» августа 2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Школа» № 132  
г.о. Самара  
Н.В. Сокур  
(подпись)  
Приказ № 697 от «08» 08 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Количество часов на I полугодие: 16  
Количество часов на II полугодие: 18  
Всего часов на год: 34  
Часов в неделю: 1

Планирование составлено на основе следующих нормативных документов:

- Письмо МО и РТ от 18.08.2010 г №6871/10 «О введении ФГОС НОО»;
- «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся».
- Планирование соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Планирование принято на МО учителей начальных классов (протокол №1 от 30.08.2021г.)

Авторы: Т.А. Дробина

## **Внеурочная деятельность**

### **Устное народное творчество**

**2 - 4**

#### **Пояснительная записка**

В течение ряда лет в нашем образовательном учреждении был реализован инновационный проект по преподаванию регионального учебного базового спецкурса «Русское устное народное поэтическое творчество», рассчитанного на преподавание его в системе урочной деятельности. Этот проект дал очень весомые результаты:

- создание творческих разработок учителей начальных классов в рамках школы – лаборатории, продемонстрированных на городских семинарах и Международных славянских чтениях;
- ознакомление учащихся с системой жанров русского устного народного творчества, происходящее как целостный процесс восприятия народной культуры;
- изучение «Русского устного народного поэтического творчества» в сочетании с уроками русского языка, литературного чтения, развития речи, изобразительного искусства, хореографии, как единый процесс развития устной и письменной речи школьников, формирования у них читательского и эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии;

В разработке экспериментального спецкурса «Русское устное народное творчество» приняли активное участие учителя МБОУ СОШ № 132 г. о. Самара: Артемова С. А., Бобкова С. Г., Ваганова В. Ю., Гаркина О. М., Гирбусова В. П., Гусева Н. Г., Дорожкина Н. Н., Дробина Т. А. (раздел «Исторические, солдатские, бурлацкие и ямщицкие русские народные песни»), Киргизова П. С., Марычева Е. А., Подавалова Л. А., Сивкова Э. И., Ульченко Л. А., Фокина Т. М., Шлыкова Н. Б. под руководством кандидата педагогических наук, доцента Сам ГПУ Рогожиной И. В. и доцента Сам ГПУ, заместителя директора МБОУ СОШ № 132 по научной работе Смирновой Е. И. Курс был создан при участии профессора Самарского Государственного Университета С. З. Агранович, предоставившей нам свое время, внимание и знания, которые позволили увлечься столь интересной работой.

#### **Гипотеза**

В работе по развитию речи в 2 классе учитель должен учитывать, что дети приходят из разных дошкольных образовательных учреждений, разных семей и по-разному владеют речью. Поэтому, именно в начальной школе изучение произведений Устного Народного Творчества будет поси́льно учащимся в рамках внеурочной деятельности

В программе «Литературное чтение» в начальной школе выпадает звено, где дети могли бы системно познакомиться со многими главными жанрами устного народного творчества на единой площадке. Таким звеном или площадкой, на наш взгляд,

может быть **вынесение спецкурса «Устное народное творчество» со 2 класса в систему внеурочной деятельности в измененном формате** с учетом опыта работы по базовому учебному курсу с учетом всех требований ФГОС в начальной школе.

### **Цель настоящей программы состоит**

- в изменении формата изучения материалов базового спецкурса «Устное народное творчество» в соответствии с требованиями ФГОС за счет его полного введения во внеурочную деятельность со 2 по 4 класс;
- ознакомление с богатством русского народного устного поэтического творчества;
- в обогащении устной и письменной речи и формировании коммуникативных, познавательных, личностных и регулятивных универсальных учебных действий у учащихся 2-4 классов средствами Устного Народного Творчества в системе внеурочной деятельности;
- освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

В соответствии с этой целью основными задачами на первом этапе мы считаем:

- разработку тематического планирования занятий внеурочной деятельности по «Русскому устному народному творчеству» со 2 по 4 класс из расчета одно занятие в одной группе в неделю с учетом возрастных особенностей учащихся и дидактических принципов работы с фольклорными материалами в рамках требований ФГОС;
- разработку занятий с максимальным набором форм речевого поведения.

### **Характеристика инновации**

Детский фольклор представляет собой совокупность произведений разных жанров, исполнителями или слушателями которых являются сами дети. Урбанизация современного общества постепенно выводит народные прибаутки, колыбельные песни и другие малые жанры фольклора из лексикона современных родителей, лишая детей целой системы развивающего воспитания прошлых веков.

**Предлагаемая инновация рассматривает изучение жанров русского детского фольклора в начальной школе, представленных смысловыми взаимосвязанными блоками, в рамках внеурочной деятельности,**

Принципиальные отличия фольклора от литературы касаются природы художественного творчества. Литература - искусство слова. Фольклор – тоже. Однако это устное народное творчество. Следовательно, очень важную роль играет в фольклоре начало исполнительское. Одна и та же сказка по-разному звучит в устах рассказчиков разной одаренности. Слово в фольклоре всегда выступает в союзе с другими средствами художественного выражения: музыкальными, театральными, хореографическими, а жизнь фольклорных произведений несравненно красочнее, чем представляют ее безгласные страницы учебных хрестоматий.

Изучая жанры устного народного творчества, мы закрепляем представления ребенка об устной форме художественной речи, о тексте художественного произведения, воплощенной в ситуационной художественно-ролевой игре. Эти тексты можно читать и рассказывать. Но главное их назначение – это создание развивающих игровых ситуаций, благодаря которым они приобретают свой смысл. Важную часть внеурочных занятий

по устному народному творчеству в начальных классах составляют разные виды активной речевой деятельности. В их четкую систему входят разыгрывание в ходе занятия произведений детского фольклора, конкурсы и игры, строящиеся на рассказывании потешек, скороговорок и произведений других малых жанров, театральное представление сказок родителям и товарищам, изучение блоков лирических и обрядовых русских народных песен. Это система внеурочных занятий, отличающихся особой формой учебной деятельности (занятие - игра, занятие – спектакль, занятие - конкурс и т. п.)

### **Содержание программы.**

Настоящая программа предполагает **ознакомление и исследование** жанров русского народного устного поэтического творчества учащимися в виде **восьми самостоятельных**, но взаимосвязанных смысловыми тенденциями, **блоков** произведений **сорока различных жанров**, начиная с **блока малых жанров детского фольклора** и **заканчивая фольклором местности**, в которой преподается предлагаемый курс.

Как уже упоминалось, учащиеся начальной школы приходят в школу из различных дошкольных учреждений, из семей с разным речевым развитием и лексическим запасом. Настоящей бедой нынешних поколений можно считать выпадение из современной действительности системы развивающего воспитания на примерах народных произведений. И это, как кажется, проблема даже и международная, а не только наша, российская.

Поэтому, думается, следует провести обязательное системное внеурочное ознакомление учащихся начальной школы с многообразием фольклорных текстов различных жанров, следуя от жанров, которые ребенок осознавал в прежние времена первыми, к тем жанрам, с которыми встречался позднее, познавая окружающий мир, уходящий за пределы прибауток, колыбельных, приговорок и пословиц родного дома, постепенно осознавая исторический пласт временных событий, во время которых это огромное богатство позволило нашим предкам вырастить в семьях настоящих самобытных хранителей русской народной исторической культуры, национального самосознания и идентичности.

Чтобы максимально выполнить сложнейшую задачу ознакомления с огромным пластом драгоценного устного наследия предков, начнем изучение курса внеурочной деятельности Русского Устного Народного Творчества со второго класса начальной школы, так как изучение старинных произведений в современной школе все-таки должно наложиться на навыки базового чтения литературных текстов. Современные дети, не имея привычки к постоянному звучанию вокруг себя этих произведений, как это было с нашими предками, с трудом воспринимают более сложные произведения на слух, не в силах правильно оценить и до конца всмотреться в их удивительное лексическое и традиционное значение без помощи учителя.

В предыдущей инновации была совершена попытка ввести Русское Устное Народное Творчество во внеурочную деятельность с 1 класса, отведя под музыкально-игровое изучение детского фольклора и театрализацию коротких русских народных сказок весь начальный период обучения в младшей школе. Проект понравился детям и их родителям, был опробован в первом классе и группе продленного дня, но результаты он начал показывать только тогда, когда дети, обучаясь во втором классе, начали осознанно знакомиться с письменными вариантами русских народных текстов.

С точки зрения детей, продолживших изучение УНТ во втором, третьем и четвертом классе, и их родителей, проект получится удачным, а вот с точки зрения педагога - не

совсем. В чем причина такого мнения, в том ли что УНТ изучали городские дети, родившиеся в урбанистическом мире, с учителем – горожанином, или в том, что для изучения фольклора все-таки необходимо иметь достаточный словарный запас, образованный базовым курсом начальной школы первого класса, или, возможно, архаичные тексты, даже объясненные учителем дословно с точки зрения современного научного подхода к их изучению, вызывают веселое изумление и не имеют с памятью современного ребенка достаточного количества ассоциаций, и ассоциации эти появляются только к второму классу, или все эти причины одновременно.

Так или иначе, начнем сначала во всех смыслах.

**В этой таблице представлены все изучаемые в данном курсе внеурочной деятельности жанры Русского Устного Народного Творчества с указанием количества занятий по классам:**

№ п/п	Жанры Русского Устного Народного Творчества	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Блок 1</b>				
<b>Малые жанры детского фольклора</b>				
1.	Колыбельные песни	1	1	2
2.	Потешки и пестушки	1		
3.	Прибаутки	1		
4.	Приговорки	1		
5.	Скороговорки и чистоговорки	1		
6.	Небылицы	1		
7.	Побасенки		1	
8.	Страшилки		1	
9.	Дразнилки		1	
10.	Считалки	1		
11.	Русские народные юмористические детские песенки		1	
	<b>Всего часов</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
<b>Блок 2</b>				
<b>Пословицы и поговорки</b>				
12.	Пословицы о труде и лени	1	2	2
13.	Пословицы Родине и матери	1		
14.	Пословицы о храбрости и трусости	1		
15.	Пословицы о дружбе	1		
16.	Поговорки	1	2	1
	<b>Всего часов</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Блок 3</b>				
<b>Загадки</b>				
17.	Бытовые (домашние) загадки	1	1	2
18.	Загадки о неживой природе	1	1	
19.	Загадки о животных и растениях	1		
20.	Загадки о людях, труде		2	

	инструментах, профессиях.			
	Всего часов	3	4	2
<b>Блок 4</b>				
<b>Русская народная календарная обрядовая поэзия. Народные сезонные праздники.</b>				
21.	Календарная обрядовая поэзия. Весенний цикл.	2	1	1
22.	Календарная обрядовая поэзия. Летний цикл.		1	1
23.	Календарная обрядовая поэзия. Осенний цикл.	1	1	1
24.	Календарная обрядовая поэзия. Зимний цикл.		1	1
	Всего часов	3	4	4
<b>Блок 5</b>				
<b>Русские народные сказки</b>				
25.	Русские народные сказки о животных	4	2	3
26.	Русские народные волшебные сказки	2	3	
27.	Русские народные бытовые сказки	4	2	
	Всего часов	10	7	3
<b>Блок 6</b>				
<b>Былины</b>				
28.	Старины стародавние. Древние былины о Святогоре и Микуле Селяниновиче.		1	1
29.	Богатырские былины	3	1	1
30.	Новгородские былины			1
	Всего часов	3	2	3
<b>Блок 7</b>				
<b>Русские народные лирические песни</b>				
31.	Исторические русские народные песни		3	5
32.	Плясовые русские народные песни	1		1
33.	Солдатские маршевые русские народные песни			1
34.	Плачи.			1
35.	Бурлацкие и ямщицкие русские народные песни			2
36.	Песни народной неволи. Степан Разин. Емельян Пугачев.		1	1 «В разделе «Легенды Жигулей»
37.	Шуточные русские народные песни		1	1
38.	Частушки		2	2
	Всего часов	1	7	14
<b>Блок 8</b>				
<b>Местный фольклор. Легенды и были Жигулей.</b>				

39.	Предания о Волге	1		2
40.	«Эх, Самара-городок...» Сказания о Степане Разине, Ермаке Тимофеевиче и Емельяне Пугачеве		2	1
	Всего часов	1	2	3
	Всего часов за год	34	34	34

### Блок 1. Малые жанры детского фольклора.

«Обычно детский фольклор делится специалистами на две области: фольклор, исполняемый взрослыми для детей, и собственно детский фольклор, т.е. то, что создано самими детьми». (Е. А. Костюхин «Лекции по русскому фольклору», «Дрофа» 2004 год), Это как нельзя лучше подходит для творческой внеурочной деятельности, позволяя детям, взрослея и набираясь лексического опыта, создавать свои все более сложные произведения, развивая свою способность к коммуникации.

«Фольклор в детской среде гораздо более значим, чем в современной взрослой < > в эстетическом сознании современного человека фольклор играет роль крайне незначительную. Напротив, «вхождение ребенка в культуру во многом до сих пор определяется фольклорной традицией» (там же), позволяя ребенку впитать в себя уникальный смысл произведений, благодаря знанию которых он осознает себя гражданином своей страны, не только с точки зрения обладателя документов, но и как носителя многовековой культуры.

### Блок 2

#### Пословицы и поговорки.

Образные изречения и выражения, вошедшие в разговорную речь, называются пословицами и поговорками. Строго говоря, они не являются произведениями искусства – это скорее «произведения речи». Вместе с тем пословицы и поговорки – это древняя народная мудрость, обобщение житейского и социально-исторического опыта народа.

Различие между пословицей и поговоркой в том, что пословица – это суждение, грамматическое законченное выражение, а поговорка – устойчивое выражение, идиома, фразеологизм. Однако поговорка может преобразовываться в пословицу (Хитрый Ермил двух зайцев убил). Пословицы и поговорки отличаются от афоризмов тем, что употребляются в переносном значении.

Цель данного курса внеурочной деятельности состоит в том, что учащиеся должны знать как можно больше пословиц и поговорок наизусть, так же как других произведений других жанров.

«Умелое, быстрое употребление к месту пословиц и поговорок свидетельствует о находчивости, об остром уме» (М. Рыбникова), о хорошем развитии аналитических способностей, познавательной активности.

### Блок 3

#### Загадки

«По определению П. Г. Богатырева загадка – это иносказательное изображение предмета или явления, которое предлагается отгадать».

Уже в древности определилась одна из основных функций загадок – воспитательная.

Загадка тренировала сообразительность, умение сравнивать и сопоставлять, и потому она вошла в обряд испытания зрелости человека. Загадкой проверялась мудрость человека, его социальная «пригожесть», умение

сопоставлять и сравнивать, поэтически мыслить, развитие наблюдательности человека.

#### **Блок 4. Календарная обрядовая поэзия.**

«Календарные обряды составляли годичный цикл и возобновлялись ежегодно. Их практическое назначение очевидно: они должны были способствовать плодородию земли, благополучию крестьянского хозяйства, крестьянской жизни в целом». В настоящем курсе предлагается познакомить учащихся с четырьмя календарными сезонными обрядовыми периодами и связанными с ними праздничными и трудовыми традициями, предварительно ознакомив детей с характерными признаками календарного обряда, что предполагает игровое изображение народных праздников, исполнение соответствующих традиций с точки зрения времени, места, костюма, пищи, песен, танцев, приговорок, заговоров, закличек, веснянок и других важных элементов. Такое рассмотрение календарной обрядовой поэзии вводит современных детей в каждодневный мир предков, позволяя проанализировать и осознать, как много из этих древних элементов сохранилось в нашей урбанистической действительности, и позволяя понять причины этой народной памяти.

#### **Блок 5**

##### **Русские народные сказки.**

Этот традиционный блок изучается и в литературном чтении, но систематизация знаний приходит лишь при едином аналитическом и системном изучении всех видов русских народной сказки: архаичных, бытовых, волшебных и сказок о животном. Бытовые сказки и сказки о животных превосходно подходят для театрализации в начальной школе, ввиду малого объема. Что позволяет изучить их тонкий внутренний смысл, проявить свои творческие и речевые способности, развивать умение выйти перед всеми на сцену, не боясь зрителей, что для младшего школьника очень важно.

#### **Блок 6**

##### **Былины**

Именно былины в настоящее время подвергаются остракизму и переделке. Педагогов нашей школы очень волнует это невольное изучение детьми русского фольклора по современным полнометражным мультфильмам, которые имеют к оригинальному героическому эпосу русского народа отдаленное отношение.

Предлагаемый курс рассматривает архаичные былины о Святогоре, богатырские и новгородскую былинку в органичном, адаптированном для начальной школы, но, тем не менее, сохранившем оригинальный смысл виде. Что позволяет учащимся правильно воспринимать современную тематическую мультипликационную продукцию, путешествовать по древним картам, анализируя содержание и проявляя регулятивные способности.

#### **Блок 7**

##### **Лирические русские народные песни.**

Изучение во внеурочной деятельности лирических народных песен в данном курсе занимает значимое место. Работа над ними начинается уже во втором классе сразу после изучения героических былин с рассказа о «Песне про татарский полон», что из мира богатырей - Защитников Отечества переносит учащихся в мир, окружавший русского народа в период нашествия Золотой орды.

В дальнейшем эта тема изучается и в других исторических русских народных песнях, что хронологически знакомят учащихся со страницами русской истории, преставление о которой русского народа было отражено в этих потрясающих произведениях.

Далее историческое путешествие ведет нас от времени Ивана Грозного ко времени Петра Первого, чье наследие ярко выражено в «Плаче о Петре Первом», а далее - ко времени подвигов Суворова и русских солдат в занятии, которое рассказывает о маршевых солдатских песнях.

Эти темы, как и многие остальные, выстроены в таком порядке с целью интегрировать материал с темами изучаемые в курсе «Окружающий мир».

Солдатские песни начинают рассказ о профессиях тех времен. Впереди разговор о бурлаках и ямщиках и их профессиональном фольклоре, о плясовых песнях и частушках, о песнях народной неволи.

Именно лирические песни наиболее полно подводят детей к пониманию «нравственного поведения».

### **Блок 8.**

#### **Легенды и были Жигулей.**

Программа составлена в Самаре, поэтому, понятно, что важное место в ней занимает изучение местных фольклорных произведений, что не помешает учителям использовать в курсе фольклорные произведения, рассказывающие о легендах и былях той местности, в которой они живут. Песни народной неволи, легенды о Степане Разине, Ермаке и Пугачеве тесно связаны с историей нашего края. Но в Самарской области, которая имеет в своем составе загадочную Самарскую луку, много и фантастических легенд и преданий, которые будут несомненно интересны детям, любящим все таинственное.

Курс внеурочной деятельности «Русское Народное Поэтическое Творчество» предлагает занятия про фольклорным произведениям в самой разнообразной форме, способствующей развитию у детей универсальных учебных действий, о чем подробнее будет сказано в тематическом планировании. Этот курс включает в себя наиболее значимые и соразмерные возрасту учащихся жанры фольклора, среди которых каждый ученик и каждый учитель найдет для себя новое и интересное. При создании курса было добавлено множество произведений фольклора, которых не было в изначальном базовом учебном курсе, но изучение которых предложено именно с целью развития творческих способностей и универсальных учебных действий учащихся.

Для лучшего усвоения полученных знаний каждый учащийся получит возможность оформить собственный альбом-хрестоматию, где на каждом развороте предполагается иллюстративный и текстовый рассказ об изученном жанре и произведениях. Такие альбомы все учащиеся бережно сохранят, понимая их важность для будущих поколений семьи.

### **Тематическое планирование**

#### **Устное Народное Творчество**

**Класс: 2**

## Занятий в неделю: 1

Всего занятий за год: 34

Тематический блок с указанием количества часов на его освоение	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			
		Личностные	Метапредметные	Предметные	
				Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<b>Блок 1</b>					
<b>Малые жанры детского фольклора (7)</b>					
1.Колыбельные песни. «Уж ты, котякотенька...» Музыкальное занятие	Исполнение колыбельных песен.	Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта; освоение национальных ценностей, традиций, культуры; формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через ознакомление с родным языком, художественной культурой;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать и отстаивать свое мнение.	Освоит понятие «устное народное творчество», основные особенности фольклора; причины возникновения жанров фольклора. Научится различать жанры детского фольклора. Идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству, проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны, различать основные эстетические понятия	Удережт Доп резу анал дост цели
2.Потешки и пестушки. Игровое занятие.	Разыгрывание потешек и пестушек в отношении игрушек.	отстаивать собственную позицию;	Умение отстаивать и отстаивать свое мнение.	положительная мотивация к изучению нового учебного материала;	к процессу познания, формировать навыки выразительного чтения.
3.Прибаутки. Игровое занятие.	Работа в группах	к изучению нового учебного материала;	Умение отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений.		
4.Приговорки. Экскурсия «О чем рассказал старый дом.	Знакомство с текстами пригово-рок к названиям различных бытовых предметов, Подготовка к изучению	-ориентация на моральные нормы и их выполнение проявление			

	загадок.	устойчивого интереса к истории родного края.			
5.Скороговорки и чистоговорки «Мышка сушек насушила»...	Конкурс скороговорок.				
6.Небылицы «Скачет галка по ельничку»	Ролевая игра. Инсценировка.				
7. Считалки «На златом крыльце сидели»	Занятие на свежем воздухе. Игровая программа				
Блок 2 Пословицы и поговорки (5)					
8.Пословицы о труде и лени «Всякая работа мастера хвалит»	Занятие путешествие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; ориентация на моральные нормы и их выполнение	Умение отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений. Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;		Удержание цели деятельности. Доказательство результатов анализа достижений цели
9.Пословицы Родине и семье «Где ни жить – Родине служить»	Конкурс пословиц	Устойчивая позитивная мотивация к коллективной деятельности, творческая самореализация на основе организации символично-модерирующей деятельности			
10.Пословицы о храбрости и трусости «О пуганной вороне...»	Сочинение пословиц	Умение жить и действовать по установленным правилам	Основы правильного применения пословиц и поговорок в разговорной и литературной речи, Умение считывать глубинный смысл изречения.	Распознавать и отличать пословицы и поговорки и афоризмы. Сознательно познавательную задачу, читать и слушать извлекать нужную информацию и самостоятельно ее	
11.Пословицы о дружбе. «Один за всех и все – за одного»	Конкурс рисунков	Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта; устойчивая позитивная			

		мотивация к коллективной деятельности.	Умение определять тематику произведения. Классификация	находить, формировать навыки выразительного чтения.	
12.Поговорки Про «крокодиловы слезы» и «шило в мешке».	Викторина	Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за результат.	пословиц и поговорок.	Отличать поговорки от пословиц и скороговорок, классифицировать поговорки по темам, понимать иносказательный смысл поговорок, формировать навыки выразительного чтения.	Консультации по основам учения опытным путем, неслучайные правды, плоды творчества, конкурсы, выставки, разл. уров.
<b>Блок 3 Загадки (4)</b>					
13.Бытовые (домашние) загадки	Занятие - презентация Речевая разминка	Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта;	Принятие и сохранение учебной задачи, планирование необходимых действий, операции, действие по плану.	Познакомит-ся с различными группами загадок, научится различать способы их построения, научится классифицировать загадки по темам, формировать навыки выразительного декламирования.	Поддержка, возможность попросить помощи, свои сочинения, загадки, презентации, свои проекты, ходы и выходы.
14.Загадки о неживой природе «Зимушка-зима»	Занятие – конкурс Декламация	освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Построение монологических высказываний осуществление совместной деятельности в парах и рабочих группах.		
15.Загадки о животных и растениях	Занятие путешествие	готовность к самосовершенствованию;	Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;		
16.Загадки о людях	Сочинение загадок.	-стремление к саморазвитию творческое, исследовательское самообучение положительная мотивация к изучению нового учебного материала; критичность к своим поступкам и собственной учебной деятельности,			

		<p>умение их адекватно оценивать;</p> <p>устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности.</p>			
Блок 4. Календарная обрядовая поэзия (3)					
17. Понятие календарного обряда. Его цикличность.	Занятие - путешествие	Положительная мотивация к изучению нового учебного материала;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Усвоит понятие и особенности календарного обряда, их назначение и применение в современной жизни, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность проявить свои творческие способности, участвуя в фольклорных праздниках.
18. Календарный обрядовый праздник «Масленица».	Фольклорный праздник	устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;	Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;		
19. Календарно-обрядовый праздник «Осенины»	Фольклорный праздник	освоение национальных ценностей, традиций, культуры; проявление устойчивого интереса к истории родного края.			
Блок 5 Русские народные сказки(10)					
Русские народные сказки о животных (4)					
20. «Лиса и волк»	Театральная студия	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Познакомится с понятием народного театра в процессе ролевой игры	Получит возможность проявить свои творческие способности, участвуя в спектакле.
21. Инсценирование сказки «Лиса и волк»	Занятие - спектакль	положительная мотивация к изучению нового учебного материала;	Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Познакомится с понятием русской народной сказки о животных и ее иносказательным смыслом, формировать навыки выразительного чтения.	основными способами сказки
22.«Зимовье зверей»	Театральная студия				
23. Инсценирование сказки «Зимовье зверей»	Занятие - спектакль	устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;			

			деятельности.  Умение жить и действовать по установленным правилам;		
Русские народные волшебные сказки (2)					
24.«По щучьему велению»	Путешествие по сказочной стране	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Познакомится с особенностями русской народной волшебной сказки и ее особенностями, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность научить рассказывать сказки, попросит себя пережить сказку
25.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Ролевая игра	положительная мотивация к изучению нового учебного материала;  устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;			
Русские народные бытовые сказки (4)					
26. «Колобок»	Театральная студия	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Познакомится с русскими народными бытовыми сказками и их социальной составляющей, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность научить рассказывать сказки, попросит себя пережить сказку
27.Инсценирование русской народной сказки	Занятие-спектакль	положительная мотивация к изучению нового учебного материала;	готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;		
28.«У страха глаза велики»	Театральная студия	устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;	готовность и умение жить и действовать по установленным правилам;		
29.Инсценирование русский народной сказки	Занятие - спектакль				
Блок 6. Русские народные богатырские былины (3)					
30. Былины о Добрыне «Добрыня и Змей»	Музыкальное занятие	Освоение национальных ценностей, традиций,	Умение взаимодействовать в парах,	Освоить понятие былины как эпической песни. Научиться	Проявит свои роли персонажей

31. Былины об Илье Муромце. «Исцеление Ильи Муромца». «Илья и Святогор – богатырь». «Илья Муромец и Соловей разбойник».	Музыкальное занятие	культуры; критичность к своим поступкам и собственной учебной деятельности, умение их адекватно оценивать;	группах. Слушать и понимать речь других. Формировать навык выразительного чтения.	отличать былинную и сказку, распознавать особенности героической былины.	былин Формировать навыки выразительного чтения Оценить работу Эмоционально «прочувствовать» текст своими силами Высказать свое мнение собою
32. Былина об Алеше Поповиче «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Конкурс сказителей	знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;  проявление устойчивого интереса к истории родного края.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме  Находить ответы на вопросы в тексте		

Блок 7  
Русские народные лирические песни (1)

33. Русская народная плясовая песня	Музыкальное занятие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры; проявление устойчивого интереса к истории родного края.	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Различать понятия песня танец и марш. Познакомиться с понятием русской народной песни и особенностями плясовых песен.	Попытка себя использовать русские народные плясовые
-------------------------------------	---------------------	---	--	--	--

Блок 8  
Легенды и были Жигулей (1)

34. Предания о Волге	Занятие-путешествие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; положительная мотивация к изучению нового	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих	Познакомиться с легендами и былями родного края, особенностями топонимики.	Проявление оформление научный жанр Устная Народная Творчество
----------------------	---------------------	---	--	--	---

		учебного материала;  устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности; проявление устойчивого интереса к истории родного края.	группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;		
--	--	---	---	--	--

### Тематическое планирование

#### Устное Народное Творчество

**Класс: 3**

**Занятий в неделю: 1**

**Всего занятий за год: 34**

Тематический блок с указанием количества часов на его освоение	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			
		Личностные	Метапредмет-ные	Предметные	
				Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Блок 1 Малые жанры детского фольклора (5)					

<p>1.Обобщающее занятие по изученным жанрам русского устного народного творчества. Колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, небылицы и пр.</p>	<p>Занятие - викторина</p>	<p>Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта; освоение национальных ценностей, традиций, культуры; формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через ознакомление с родным языком, художественной культурой;</p> <p>готовность открыто .выражать и отстаивать собственную позицию;</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать и отстаивать свое мнение. Умение отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений.</p>	<p>Освоит понятие «устное народное творчество», основные особенности фольклора; причины возникновения жанров фольклора. .Научится различать жанры детского фольклора. Идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству, проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны, различать основные эстетические понятия выражать отношение к процессу познания, формировать навыки выразительного чтения.</p>	<p>удерживать До результаты анализ дост цели</p>
<p>2.Побасенки Игровое занятие.</p>	<p>Разыгрывание побасенок</p>				
<p>3. Страшилки Игровое занятие.</p>	<p>Работа в группах</p>				
<p>4.Дразнилки Игра на свежем воздухе</p>	<p>Знакомство с текстами дразнилок. Освоение правил шуточного разговора</p>	<p>положительная мотивация к изучению нового учебного материала;</p> <p>-ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>проявление устойчивого интереса к истории родного края.</p>			
<p>5.Русские народные юмористические детские песенки</p>	<p>Исполнение шуточных песенок. Освоение правил шуточного разговора. Конкурс рисунков.</p>				

Блок 2  
Пословицы и поговорки (4)

<p>6-7.Пословицы о труде и лени, о Родине и семье, о храбрости и трусости, о дружбе.</p>	<p>Занятие путешествие. Сочинение пословиц</p>	<p>Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; ориентация на моральные нормы и их выполнение Устойчивая позитивная мотивация к коллективной деятельности, творческая самореализация на основе организации символично-модерирующей деятельности Умение жить и действовать по установленным правилам Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта; устойчивая позитивная мотивация к коллективной деятельности.</p>	<p>Умение отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений. Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты; Основы правильного применения пословиц и поговорок разговорной и литературной речи, Умение считывать глубинный смысл изречения. Умение определять тематику произведения. Классификация пословиц и поговорок.</p>	<p>Распознавать и отличать пословицы и поговорки афоризмы. Сознать познавательную задачу, читать и слушать извлекать нужную информацию и самостоятельно ее находить, формировать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Удере цель деять До п резу. анал дост цели</p>
<p>8-9.Поговорки</p>	<p>1.Знакомство с поговорками. 2.Викторина</p>	<p>Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за результат.</p>		<p>Отличать поговорки от пословиц и скороговорок, классифицировать поговорки по темам, понимать иносказательный смысл поговорок, формировать навыки выразительного</p>	<p>Конс пого осно учен опыт несл прав пред плод твор конк выст</p>

				чтения.	разл. уров
Блок 3 Загадки (4)					
10.Бытовые (домашние) загадки	Занятие - презентация Конкурс рисунков	Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта;	Принятие и сохранение учебной задачи, планирование необходимых действий, операции, действие по плану.	Познакомит-ся с различными группами загадок, научится различать способы их построения, научится классифицировать загадки по темам, формировать навыки выразительного декламирования.	Получит возможность познакомиться с различными способами сочинения загадок, предложит свои произведения, ходы и варианты.
11.Загадки о природе	Занятие – конкурс Декламация	освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Построение монологических высказываний осуществление совместной деятельности в парах и рабочих группах.		
12.Загадки об инструментах	Занятие путешествие	готовность к самосовершенствованию;	Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;		
13.Загадки о трудовой деятельности людей	Сочинение загадок.	-стремление к саморазвитию  творческое, исследовательское самообучение  положительная мотивация к изучению нового учебного материала;  критичность к своим поступкам и собственной учебной деятельности, умение их адекватно оценивать;  устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности.			
Блок 4. Календарная обрядовая поэзия (4)					
14. Понятие календарного обряда (повторение). Календарная обрядовая поэзия. Весенний цикл.	Заклички-веснянки. Изготовление «Жаворонков» из теста	Положительная мотивация к изучению нового учебного материала;  устойчивая	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих	Усвоит понятие и особенности календарного обряда, их назначение и применение в современной	Получит возможность познакомиться с различными способами сочинения загадок, предложит свои произведения, ходы и варианты.

«Жаворонки»		положительная мотивация к коллективной деятельности;	группах. Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	жизни, формировать навыки выразительного чтения.	
15. Календарная обрядовая поэзия. Летний цикл»	Праздник русской березки.				
16. Календарная обрядовая поэзия. Осенний цикл.	Живые песни. Исполнение	освоение национальных ценностей, традиций, культуры;			
17. Календарная обрядовая поэзия. Зимний цикл. Рождество. Коляда. Святки	Святочные и рождественские песни. Исполнение	традиций, культуры; проявление устойчивого интереса к истории родного края.			

Блок 5.

Русские народные сказки(7)

Русские народные сказки о животных (2)

18.Русские народные сказки о лисе «Заюшкина избушка»	Театраль-ная студия Занятие - спектакль	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Познакомится с понятием народного театра в процессе ролевой игры. Познакомится с понятием русской народной сказки о животных и ее иносказательным смыслом, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность применить свои знания о сказках
19.Русские народные сказки о медведе «Медведь – липовая нога»	Занятие – презентация	положительная мотивация к изучению нового учебного материала;	Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности.		
		устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;	Умение жить и действовать по установленным правилам;		

Русские народные волшебные сказки (3)

20. «Морозко»	Путешествие по сказочной стране. Раздел предваряет экскурсия в краеведческий музей «Отдел	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на	Познакомится с особенностями русской народной волшебной сказки и ее особенностями, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность научить себя пересказывать сказки
---------------	---	--	--	--	---

	истории общества. Предметы деревенского быта».	материала; устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;	основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;		
21. «Василиса Прекрасная»	Ролевая игра				
22. «Крошечка Хаврошечка»	Занятие – презентация				
Русские народные бытовые сказки (2)					
23. «Каша из топора» Инсценирование русской народной сказки	Театральная студия Занятие-спектакль	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; положительная мотивация к изучению нового учебного материала;	Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности; готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты; готовность и умение жить и действовать по установленным правилам;	Познакомится с русскими народными бытовыми сказками и их социальной составляющей, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность научного расхождения сказки попросить себя пережить сказку
24. «Тебе горшок мыть» Инсценирование русской народной сказки	Театральная студия Занятие - спектакль	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; положительная мотивация к коллективной деятельности;	Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности; готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты; готовность и умение жить и действовать по установленным правилам;	Познакомится с русскими народными бытовыми сказками и их социальной составляющей, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность научного расхождения сказки попросить себя пережить сказку
Блок 6. Русские народные былины (2)					
25. Старины стародавние. Былины о Микуле Селяниновиче	Занятие – презентация	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Умение взаимодействовать в парах, группах.	Освоить понятие былины как эпической песни. Научиться отличать былинку и сказку, распознавать особенности героической былины.	Проявит свои роли пережить былинку
26. Богатырские былины (повторение). Былина «Илья Муромец и Калин-царь»	Викторина	критичность к своим поступкам и собственной учебной деятельности, умение их адекватно оценивать;  знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловечес-	Слушать и понимать речь других.  Формировать навык выразительного чтения.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме  Находить ответы на вопросы в	Освоить понятие былины как эпической песни. Научиться отличать былинку и сказку, распознавать особенности героической былины.	Формировать навыки выразительного чтения.  Оценить работу  Эмоционально «прочувствовать» текст своей работой  Высказать свое мнение

		кой культуры; проявление устойчивого интереса к истории родного края.	тексте		мнен собе
Блок 7					
Русские народные лирические песни (1)					
Исторические русские народные песни (3)					
27-28. Русская народная историческая песня «Про татарский полон»	1.Занятие – презентация «Золотая Орда». 2.Историческая песня «Про татарский полон»	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры; проявление устойчивого интереса к истории родного края.	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Знать понятие исторической русской народной песни. Различать историческую русскую народную песню и былинку.	Попр себя напи на пред тему
29. Русская народная историческая песня «Авдотья Рязаночка»	Занятие – исследование	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры; проявление устойчивого интереса к истории родного края.	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;		
Шуточные русские народные песни (1)					
30.Шуточные русские народные песни	Музыкальное занятие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Классифицировать на группы изученные русские народные песни.	Учас конк рису пред тему
Частушки (2)					
31-32. Русские народные частушки	1.Музыкальное занятие. Исполнение частушек 2.	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную	Изучить особенности частушек как жанра	Попр себя сочи испо част

	Музыкальное занятие. Конкурс частушек	знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;		
Блок 8 Легенды и были Жигулей (2)					
33. «Эх, Самара-городок»	Занятие-путешествие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Познакомиться с легендами и былями родного края, особенностями топонимики.	Прозаическая форма научного жанра Устное народное творчество
34. Легенды о Степане Разине»	Занятие-экскурсия в краеведческий музей	положительная мотивация к изучению нового учебного материала;  устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности; проявление устойчивого интереса к истории родного края.			

## Тематическое планирование

### Устное Народное Творчество

**Класс: 4**

**Занятий в неделю: 1**

**Всего занятий за год: 34**

Тематический блок с указанием количества часов на его освоение	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			
		Личностные	Метапредметные	Предметные	
				Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<b>Блок 1</b>					
<b>Малые жанры детского фольклора (2)</b>					
1.Обобщающее занятие по изученным жанрам русского устного народного творчества. Колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, небылицы и пр.	Занятие - викторина	Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта; освоение национальных ценностей, традиций, культуры; формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через ознакомление с родным языком, художественной культурой; готовность открыто выражать и отстаивать собственную позицию;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать и отстаивать свое мнение. Умение отличать произведения устного	Освоит понятие «устное народное творчество», основные особенности фольклора; причины возникновения жанров фольклора. Научится различать жанры детского фольклора. Идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству, проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны, различать основные эстетические понятия выразить положительное отношение к процессу познания, формировать навыки выразительного	удерживать... Деятельность... До... результаты... анализ... достижения... цели...
2.Конкурс детских произведений	Конкурс потешек, небылиц, песенок сочиненных детьми	положительная мотивация к изучению нового учебного материала;			

		<p>-ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>проявление устойчивого интереса к истории родного края.</p>	<p>народного творчества от авторских произведений.</p>	<p>чтения.</p>	
<p>Блок 2</p> <p>Пословицы и поговорки (3)</p>					
<p>3-4.Русские народные пословицы о правде и кривде</p>	<p>Занятие презентация</p> <p>Сочинение историй по пословицам</p>	<p>Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;</p> <p>ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p>Устойчивая позитивная мотивация к коллективной деятельности, творческая самореализация</p>	<p>Умение отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений.</p> <p>Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;</p> <p>Основы правильного применения</p>		<p>Удержание цели деятельности. До получения результатов анализ достижений цели</p>
	<p>Сочинение</p>				

	историй по пословицам	на основе организации символично-модерирующей деятельности. Умение жить и действовать по установленным правилам. Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта; устойчивая позитивная мотивация к коллективной деятельности.	пословиц и поговорок разговорной литературной речи, Умение считать глубинный смысл изречения. Умение определять тематику произведения. Классификация пословиц и поговорок.	Распознавать и отличать пословицы поговорки и афоризмы. Сознать познавательную задачу, читать и слушать извлекать нужную информацию и самостоятельно ее находить, формировать навыки выразительного чтения.	
5. Поговорки - фразеологизмы	Конкурс поговорок	Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за результат.		Отличать поговорки от пословиц и скороговорок, классифицировать поговорки по темам, понимать инносказательный смысл поговорок, формировать навыки выразительного чтения.	Конкурс поговорок основан на опыте неслучайных прав предплодотворных конкурсов выразительного чтения.
Блок 3 Загадки (2)					
6-7. Загадки	Сочинение загадок (синквейн, акrostих).  Конкурс загадок.	Использование собственного спонтанного (жизненного) опыта; освоение национальных ценностей, традиций, культуры; готовность к самосовершенствованию	Принятие и сохранение учебной задачи, планирование необходимых действий, операции, действие по плану.  Построение монологических высказываний осуществление	Познакомит-ся с различными группами загадок, научится различать способы их построения, научится классифицировать загадки по темам, формировать навыки выразительного декламрования.	Получить возможность познакомиться с собственными сочинениями загадок, предпринять ходы и выходы

		<p>вованию;</p> <p>-стремление к саморазвитию</p> <p>творческое, исследовательское самообучение</p> <p>положительная мотивация к изучению нового учебного материала;</p> <p>критичность к своим поступкам и собственной учебной деятельности, умение их адекватно оценивать;</p> <p>устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности.</p>	<p>совместной деятельности в парах и рабочих группах.</p> <p>Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;</p>		
--	--	---	--	--	--

**Блок 4. Календарная обрядовая поэзия (4)**

8. Понятие календарного обряда (повторение). Календарная обрядовая поэзия. Весенний цикл. Песни, посвященные весенним полевым работам.	Песни, посвященные весенним полевым работам.	<p>Положительная мотивация к изучению нового учебного материала;</p> <p>устойчивая положительная мотивация к коллективной деятельности;</p>	<p>Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p> <p>Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;</p>	<p>Усвоит понятие и особенности календарного обряда, их назначение и применение в современной жизни, формировать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Получит возможность проявить свои способности и навыки, полученные в процессе обучения.</p>
9. Календарная обрядовая поэзия. Летний цикл»	Игровые песни.	<p>освоение национальных ценностей, традиций, культуры;</p> <p>проявление устойчивого интереса к истории родного края.</p>			
10. Календарная обрядовая поэзия. Осенний цикл.	Свадебные песни				
11. Календарная обрядовая поэзия. Зимний цикл. Обобщение по разделу.	Святочные и рождественские песни. Исполнение				

**Блок 5.**

Русские народные сказки(3)					
Русские народные волшебные сказки (2)					
12. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Путешествие по сказочной стране. Пространство в волшебной сказке	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;  положительная мотивация к изучению нового учебного материала;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Познакомится с особенностями русской народной волшебной сказки и ее особенностями, формировать навыки выразительного чтения.	Получит возможность ознакомиться с особенностями волшебной сказки и ее особенностями, формировать навыки выразительного чтения.
13.«Сивка Бурка».	Путешествие по сказочной стране.	устойчивая положительная мотивация коллективной деятельности;			
14.Обобщение по разделу	Время в волшебной сказке.				
Блок 6.					
Русские народные былины (2)					
15.Киевские былины о Владимире Красном Солнышко. «Василиса Микулишна»	Занятие – презентация	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры;  критичность к своим поступкам и собственной учебной деятельности, умение адекватно оценивать;	Умение взаимодействовать в парах, группах.  Слушать и понимать речь других.  Формировать навык выразительного чтения.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме  Находить ответы на вопросы в тексте	Освоить понятие былины как эпической песни. Научиться отличать былинку и сказку, распознавать особенности героической былины.	Проявит умение взаимодействовать в парах, группах. Слушать и понимать речь других. Формировать навык выразительного чтения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Находить ответы на вопросы в тексте.
16. Новгородские былины. «Садко»	Путешествие	знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;			

17. Обобщение по разделу «Былины»		проявление устойчивого интереса к истории родного края.			собе
Блок 7 Русские народные лирические песни (14-1=13)					
Исторические русские народные песни (5)					
18. Русские князья. Александр Невский. «Ледовое побоище. 1242»	Презентация.	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры; проявление устойчивого интереса к истории родного края, интереса к роли личности в истории страны.	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Знать понятие исторической русской народной песни. Различать историческую русскую народную песню и былинку. Узнать о роли личности в истории государства	Попр себя напи на пред тему
19. Русская народная историческая песня «Щелкан Дюдентьевич»	Подробный разбор текста				
20. «Дмирий Донской и Сергей Радонежский».	Занятие – исследование				
21. «Взятие Казанского царства»	Занятие – рассуждение				
22. Обобщение по разделу «Исторические русские народные песни.	Конкурс эссе				
23. «Плач о Петре»	Презента-				

Первом»	ция				
Профессиональные русские народные песни (3)					
24. Легенды о Суворове и русских солдатах». Солдатские маршевые и рекрутские русские народные песни.	Музыкальное занятие	Знакомство с жанром «солдатская песня». Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Познакомиться с солдатскими и рекрутскими народными песнями. Классифицировать изученные лирические русские народные песни по жанрам	При в см выпр русс наро солд марш песн
25. Бурлацкие русские народные песни	Музыкальное занятие.	Знакомство с жанром «бурлацкая песня». Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Познакомиться с бурлацкими народными песнями. Классифицировать изученные лирические русские народные песни по жанрам	При в на на пред тему
26. Ямщицкие русские народные песни	Музыкальное занятие.	Знакомство с жанром «ямщицкая песня». Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей	Познакомиться с ямщицкими народными песнями. Классифицировать изученные лирические русские народные песни по жанрам	При в рису

			деятельности;		
Шуточные русские народные песни (3)					
27. Шуточные русские народные песни	Музыкальное занятие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Классифицировать на группы изученные русские народные песни.	Участвовать в конкурсах рисунков, предметных тематических
28-29. Частушки	Музыкальное занятие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;	Классифицировать на группы изученные русские народные песни.	Участвовать в конкурсах частушек
30. Плясовые русские народные песни.	Музыкальное занятие	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;		
Блок 8. Легенды и были Жигулей (3+1=4)					
31. Предания о Жигулевских горах.	1. Презентация	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации	Изучить особенности частушек как жанра	Подготовить себя к сочинению и исполнению частушек
32. Легенды о Степане Разине и Емельяне Пугачеве. Песни народной неволи.	Путешествие в историю	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание духовно-нравственной основы жизни человека и общечеловеческой культуры;	Умение строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, Творческая самореализация на основе организации		

			предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;		
33. Легенды Самарской луки. Тайное и непознанное.	Загадки Самарского края				
34. Обобщение по разделу. Самарские барды.	Музыкальное занятие				