

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №132 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Губанова Г.И.»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на

заседании МО учителей

Протокол № ___ от «___» ___ 20__ г.

Председатель МО

_____/Короленко Р.И./

Проверено

«___» ___ 20__ г.

Зам. директора по НМР

_____/О.А. Скачкова/

Приказ № ___ от «___» ___ 20__ г.



**Рабочая программа
элективного курса для обучающихся 10 класса
«Система СМИ»**

Учитель: Скачкова О.А.

Форма организации: элективный курс

Направление: профильное

Срок реализации: учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Рабочая программа составлена

Дата 28.08.2019

Подпись _____

Пояснительная записка.

Настоящая программа представляет собой профильный курс «Система современных СМИ» и на учащихся 10-х гуманитарных профильных классов средней общеобразовательной школы. Этот курс является частью системы профориентационной работы по журналистике, которая уже многие годы проходит в школе и имеет результаты в форме поступления учеников на направление обучения «Журналистика». «Система современных СМИ» является завершающей частью цикла курсов, начинающихся с внеурочной деятельности «Занимательная журналистика» в 7-8 классах и предпрофильного курса «Что такое журналистика?» для 9-х классов.

Цель данного курса – опираясь на уже полученные учащимися ранее знания, расширить их понимание журналистики как прикладной науки и как одного из направлений творческой деятельности. Для реализации данной цели ставятся следующие **задачи**

- научить оперировать основными терминами и понятиями журналистики;
- научить работать с фактами: умение отбирать нужные факты, правильно компоновать факты между собой, различать виды фактов;
- научить писать разные виды журналистских текстов для различных типов СМИ;
- развивать способность логически мыслить, самостоятельно делать выводы, располагая определенным набором знаний;
- развивать творческие способности;
- развивать критическое мышление;
- воспитывать медиаграмотность.

Программа предполагает различные формы проведения занятий, в том числе использование таких форм как лекция, беседы с элементами лекции, а также уроки в форме семинарских занятий, творческие задания, устные опросы и письменные работы. Предложенные ниже формы уроков и тексты можно модифицировать в зависимости от целей учителя.

Образовательный результат: по завершении спецкурса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- свободно владеть базовым понятийным аппаратом;
- знать основные законы составления журналистского текста;
- понимать особенности отображения действительности в разных видах СМИ;
- применять на практике теоретические знания, полученные во время занятий;
- уметь критически оценивать медиапродукт.
- **Основной понятийный аппарат спецкурса «Система современных СМИ»** включает следующие понятия: средства массовой информации, факт, элементарные выразительные средства; журналистский жанр;

Самостоятельная работа учащихся предполагает работу с , а также работу с различными материалами при выполнении самостоятельных творческих заданий, при необходимости учащиеся могут получить индивидуальные консультации преподавателя во внеурочное время.

Основными формами контроля освоения данного спецкурса являются устные опросы, а также письменные творческие работы, которые запланированы в тематическом планировании. Творческие работы предполагают Так как вузовский курс «Литературоведение», пропедевтикой которого является данный курс направлен на обучение работе с литературным текстом, то именно письменные работы являются итогом освоения всех приемов и терминологического аппарата и являются завершающей стадией обучения данному профильному предмету. При этом особое внимание стоит обратить на объем выбираемых учащимся текстом. Так как тексты для анализа выбираются учеником самостоятельно, следует обратить внимание на их небольшой объем, что позволяет написать качественную работу в строго отведенные сроки.

Критерии оценки: курс является безоценочным

Характеристика ресурсов. Для эффективного усвоения данного предмета необходимо обеспечение учебного процесса литературой, указанной в списке

литературы под рубрикой «Для учащихся». Кроме того, учащиеся должны иметь свободный доступ к он-лайн библиотекам и электронным словарям.

Особого технического обеспечения для занятий не нужно, кроме наличия мультимедийного оборудования (ноутбук, экран, проектор) для работы во время занятий.

Занятия проводятся раз в неделю по одному часу в течение всего учебного года или по два часа в неделю в течение одного полугодия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов	Содержание	Форма Работы
Что собой представляет система СМИ	1	Повторение и закрепление о основных понятий о современной системе СМИ.	Лекция
Основные способы отображения действительности в журналистике	2	Особенности изображения в газете, на радио, на телевидении и в Интернете. Сопоставление различного вида материалов, как предоставленных учителем, так и выбранного учениками.	Беседа + практическое задание
Официальные и неофициальные источниками информации	1	Понятие об источниках информации. Классификация источников информации. Особенности работы с информацией. Как работать с источниками информации.	Проблемный урок
Структура журналистского текста.	3	Повторение и обобщение знаний по структуре журналистского текста. Работа с выбором фактов, формулировкой темы и проблемы. Зависимость структуры текста от жанра.	Творческая работа
Как написать текст для газеты	2	Особенности отображения в газетном тексте. Как отбирать факты, как выстраивать текст. Объективность журналистского текста. Разбор текстов из газет и журналов.	Проблемная беседа с практическими заданиями.
Заголовочный комплекс журналистского текста	2	Понятие о заголовочном комплексе. Для чего нужен лид. Типы заголовков. Как правильно выбрать заголовок для текста.	Проблемный урок с практическими заданиями.
Иллюстрации в журналистском тексте	2	Особенности использования иллюстрации в журналистском тексте. Какой должна быть фотография. Использование рисунков. Работа с газетными и журнальными материалами.	Беседа.
Текст на радио как особый вид текста	3	Понятие о звуке и звуковом образе. Как сделать зримое незримым. Значимость слова на радио. Использование музыки и шумов в тексте.	Беседа с элементами лекции + практическое занятие
Особый мир телевидения	3	Соотношение видео и слова на телевидении. Как писать текст для телесюжета. Работа с различными телесюжетами. Составление собственных сюжетов.	Лекция + практические занятия.

Что такое Интернет-СМИ	3	Что собой представляют Интернет-СМИ. Отличие собственно Интернет-изданий от сайтов традиционных СМИ. Плюсы и минусы информации в Интернете. Работа с	Проблемный урок с элементами практического занятия.
Журналистские жанры.	1	Повторение и обобщение информации по жанрам журналистики.	Беседа
Репортаж как журналистский жанр	2	Повторение жанровых характеристик репортажа. Особенности отображения в репортаже в газете, на радио и на телевидении.	Проблемный урок с творческими заданиями.
Интервью как жанр и как метод	2	Секреты правильного интервью. Оптимальное количество вопросов. Три этапа подготовки интервью. Специфика интервью на радио и телевидении.	Игра и практические задания
Зарисовка	2	Основные жанровые черты зарисовки. Как правильно выстроить зарисовку.	Проблемный урок и самостоятельная работа.
Жанр комментария	2	Комментарий как особый жанр журналистики.	Лекция, творческие задания, самостоятельная работа учащихся.
Рецензия как журналистский жанр	2	Особенности отображения действительности в рецензии. Секреты успешной рецензии.	Лекция, творческие задания.
Итоговое занятие	1	Подведение итогов. Обобщение знаний. Обмен мнениями. Анкетирование.	Итоговый урок.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

34 часа

Тема	Количество часов:				Формы контроля
	Всего	Аудиторных	Внеаудиторных	В т.ч. на практическую деятельность	
Что собой представляет система СМИ	1	1	-----	-----	Нет
Основные способы отображения действительности в журналистике	2	2	-----	1	Устный опрос
Официальные и неофициальные источники информации	1	1	-----	1	нет

Структура журналистского текста.	3	3	—	2	Устный опрос, работа с текстом
Как написать текст для газеты	2	2	—	2	Устный опрос, работа с текстом
Заголовочный комплекс журналистского текста	2	2	—	1	Устный опрос, работа с текстом
Иллюстрации в журналистском тексте	2	2	—	1	Работа с иллюстрациями
Текст на радио как особый вид текста	3	3	—	2	Устный опрос, работа с текстом
Особый мир телевидения	3	3	—	2	творческая работа
Что такое Интернет-СМИ	3	3	—	1	Устный опрос, работа с текстом
Журналистские жанры.	1	1	—	1	Устный опрос, работа с текстом
Репортаж как журналистский жанр	2	2	—	2	Творческая работа
Интервью как жанр и как метод	2	2	—	1	творческая работа
Зарисовка	2	2	—	1	творческая работа
Жанр комментария	2	2	—	2	творческая работа
Рецензия как журналистский жанр	2	2	—	1	творческая работа
Итоговое занятие	1	1	—	3	Нет

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся:

1. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2006.
2. Основы журналистской деятельности / Под ред. С.Г. Корконосенко. М., 2003.
3. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста. М., 2003.

Для учителя:

1. Ильченко С.Н. Отечественное телевидение на рубеже столетий. СПб., 2012.
2. Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2006.
3. Лазутина Г., Распопова С. Жанры журналистского творчества. М., 2014.
4. Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики. М., 2014.