

**ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ
В XVIII ОТКРЫТЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ
СЛАВЯНСКИХ ЧТЕНИЯХ В ГОД НАРОДНОГО
ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

2022 год объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Народное искусство играет важнейшую роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. Оно предоставляет человеку широкие возможности для творческой самореализации, служит основой для формирования и развития мировой художественной культуры во всех ее проявлениях.

Тема года традиционно является доминирующей в работе Славянских чтений. В 2022 году мы приобщаем своих почитателей к сокровищнице всемирных и национальных культурных ценностей с учетом знаменательных и памятных дат года, литературных юбилеев, юбилеев видных общественных деятелей, представителей истории, науки, культуры России и зарубежных стран.

Среди памятных дат 2022 года: 1160 лет зарождения российской государственности (862); 985 лет назад Ярославом Мудрым в Киеве основана первая в Древней Руси библиотека (1037); 875 лет первому летописному упоминанию Москвы; 780 лет победе А. Невского над крестоносцами на Чудском озере (1242); 410 лет изгнания польских интервентов из Москвы ополчением под руководством Минина и Пожарского (1612); 350-лет со дня рождения Петра I; 210 лет Отечественной войне 1812 года; 210 лет Бородинской битве (1812); 170 лет открытию Эрмитажа для публики; 100 лет со дня образования СССР (1922); 80 лет подвигу А. П. Маресьева (1942); 80 лет со дня начала Сталинградской битвы и со дня окончания битвы под Москвой (1942).

В 2022 г. будут отмечаться юбилеи видных государственных деятелей: легендарного героя гражданской войны В.И. Чапаева, адмирала П.С. Нахимова, маршалов И.Х. Баграмяна и И.С. Конева; юбилеи писателей: 235 лет – русского писателя А. Погорельского; 210 лет – русского писателя И.А. Гончарова; 200 лет – русского писателя, переводчика Д.В. Григоровича; 180 лет – польской писательницы Марии Конопницкой; 170 лет – русского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка; 155 лет – польского писателя Владислава Реймонта; 140 лет – русского писателя и переводчика Корнея Чуковского; русского писателя Б.С. Житкова; 135 лет – русского поэта Игоря Северянина; поэта, драматурга и переводчика С.Я. Маршака; 130 лет – русского писателя К. Г. Паустовского; югославского писателя и поэта Иво Андрича; 125 лет – русского писателя В. П. Катаева; 120 лет – русского писателя В. А. Каверина, писателя Е. А. Пермяка;

115 лет – русского писателя А. С. Некрасова; 100 лет – русского поэта и переводчика Юрия Левитанского; русского писателя Ю.Я. Яковлева; польского писателя Ежи Брошкевича; 130 лет – русской поэтессы Марины Цветаевой; 90 лет – советского поэта Роберта Рождественского, поэта Евгения Евтушенко, поэтессы Риммы Казаковой; русского писателя Василия Аксенова, русского прозаика, поэта и драматурга Владимира Войновича; 85 лет – русского писателя Валентина Распутина, поэтессы Беллы Ахмадулиной; русского писателя Эдуарда Успенского; поэтессы Юнны Мориц; 75 лет – русского писателя, создателя жанра «вредных советов» Григория Остера.

Стоит обратить внимание и на юбилеи книг. Произведения, созданные много лет назад, остаются актуальными и в настоящее время: 475 лет (1547) - «Повесть о Петре и Февронии Муромских»; 200 лет (1822) - Пушкин А. С. «Песнь о вещем Олеге»; 180 лет (1842) - Гоголь М. Ю. «Мёртвые души»; 150 лет (1872) - Толстой Л.Н. «Азбука», «Кавказский пленник»; Достоевский Ф.М. «Бесы»; Лесков Н. С. «Соборяне»; Тургенев И. А. «Вешние воды»; 125 лет (1897) - Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки»; 100 лет (1922 г.) - «Алые паруса» А.С. Грина; 95 лет (1927) - Булгаков М. А. «Белая гвардия»; Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина»; Фадеев А. А. «Разгром»; 90 лет (1932) - Шолохов М. А. «Поднятая целина»; Гайдар А. «Дальние страны»; 75 лет (1947) - Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке»; 65 лет (1957) - Шолохов М.А. «Судьба человека»; Ефремов И. А. «Туманность Андромеды»; Носов Н.Н. «Фантазёры»; Чарушин Е. И. «Про Томку»; Железников В.К. «Чудак из б-б»; 50 лет (1972) - Пикуль В.С. «Пером и шпагой», «Моонзунд»; Стругацкие А. и Б. «Пикник на обочине»; Успенский Э.Н. «Вниз по волшебной реке»; Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; 35 лет - Рыбаков А.Н. «Дети Арбата».

2022 год будет юбилейным для целого ряда известнейших русских художников: 190 лет - И. И. Шишкин; 240 лет – О.А. Кипренский; 185 лет – И.Н. Крамской; 205 лет – И.К. Айвазовский; 265 лет – В.Л. Боровиковский; 120 лет – Т.А. Маврина.

В 2022 г. также особенно актуальными будут краеведческие проекты, направленные на возрождение народных традиций, обычаев, промыслов, народного искусства и культурного наследия.

Приглашаем к участию в XVIII открытых Международных Славянских чтениях, которые будут проходить в *дистанционном* формате в два этапа: **1 этап – отборочный (заочный): 12 - 20 апреля 2022 года; 2 этап: 22 апреля 2022 года.**

Заявки на участие направляются в адрес оргкомитета в период с **10 марта по 1 апреля 2022 года** заочно - по электронной почте: shoshkina_l@mail.ru (см. Приложение 4. Образец заявки). Работы в электронном виде и видео выступлений участников принимаются до **10 апреля 2022 года.**

Пусть удача, успех, неисчерпаемая энергия будут верными спутниками во всех Ваших начинаниях!

С наилучшими пожеланиями
Оргкомитет открытых Международных Славянских чтений

