

## **Театр-студия "ГРАНЬ"**

**Творческая жизнь театра - это пример того, как из небольшого драматического коллектива вырос современный театр, имеющий популярность в России и признанный авторитет в профессиональной среде.**

История Театра «Грань» началась в 1970 году в статусе детского драматического коллектива Дворца культуры им. В.И. Ленина Новокуйбышевска, который возглавила Эльвира Анатольевна Дульщикова. Становление театра включало в себя решение множества различных задач – кроме работы над спектаклями, это решение кадровых и организационных вопросов, строительство помещения камерного театра, оснащенного специальным световым и музыкальным оборудованием.

В 70-е годы коллектив, объединивший детский и взрослый состав, дважды получал почетные звания. Сначала взрослая труппа удостоилась звания «Народного театра» (1973), чуть позже детская студия получила статус «Образцовый детский театр» (1977).

Театр «Грань» всегда стремился к соавторству с людьми талантливыми, неординарно мыслящими. Творческое восхождение «Грани» изначально было связано с самой высокой точкой отсчета. К постановке бралась лучшая отечественная и зарубежная драматургия, к сотворчеству приглашались известные профессиональные сценографы, художники по костюмам, композиторы и хореографы.

### **Новый этап**

Эльвира Анатольевна была художественным руководителем и режиссером 40 лет. С 2011 года художественным руководителем театра стал ее ученик, актер и режиссер Денис Бокурадзе. С его приходом начался новый этап в истории театра.

Сегодня с творчеством театра-студии «Грань» знакомы в Санкт-Петербурге и Москве, Саратове и Новосибирске, Крыму и Омске, Иркутске, Екатеринбурге, Тобольске, Вольске, Дубне, Коломне и Пятигорске, и география выступлений постоянно расширяется.

Критики отмечают, что спектакли театра полны накала и внутреннего напряжения, в них диалогичность, игровая стихия и иносказательность, которые затягивают зрителя в сотворчество и сопереживание. В спектаклях театра много мизансцен, воплощенных пластическими средствами, создающих мощное эмоциональное воздействие. И это главные факторы, определившие успех театра. Фестиваль «Золотая маска» (2015 год) – спектакль «Post Scriptum» включен в long list. Через год спектакль «Таня-Таня» выдвигается уже в нескольких номинациях Премии «Золотая маска». В 2017 году спектакль «Корабль дураков» — лауреат «Золотой маски». в 2018 году «Король Лир» — лауреат «Золотой Маски». Денис Бокурадзе не боится работать со сложным сценарным классическим материалом – А. Стриндберг, Ж.-П.Сартр, У. Шекспир, М. Сервантес, Ж. Сюпервьель, М. Энде, А. Вампилов и др., делая его актуальным в современном измерении.

### **Фестивальное пространство театра**

Театр – студия «Грань» активно влияет на духовную среду и имидж уже не только города Новокуйбышевска, но становится культурным брендом Самарской области.

Каждый год «Грань» - премьерные спектакли, раз в два года Новокуйбышевск, благодаря театру-студии «Грань», вообще становится российским театральным центром: в городе проходит фестиваль «ПоМост». На каждом из «ПоМостов» «Грань» проводит научно-практические конференции, открытые для всех желающих. Их главная идея – серьезный разговор об отечественном театральном процессе и театре как культурной грани города.

## **Сотрудничество с самарскими вузами**

Театр сотрудничает с Самарским государственным институтом культуры. В 2021 году в СГИК был набран целевой актерский курс для театра-студии «Грань». Мастером первого курса кафедры актерского мастерства и сценической речи стал Денис Бокурадзе, художественный руководитель театра-студии «Грань». А сам театр стал одной из базовых кафедр СГИК. На курс поступали более ста абитуриентов со всей России. В итоге студентами стали всего 18 человек из Самары, Тольятти, Ярославля, Саратова, Кирова и не только. С первых дней учебы студенты активно включились и в творческий процесс. Уже в сентябре 2021 г. молодые люди присоединились к организации Фестиваля «Золотая маска» в Новокуйбышевске, приняли участие в подготовке юбилейного спектакля «Театра как грань города», но самое главное, в первый год своего обучения стали участниками уникальных образовательных программ – тренингов по пластике и по сценической речи ведущих педагогов страны. Образовательная программа проходила в рамках Фестиваля «Золотая Маска» в Новокуйбышевске в сентябре 2021г. и в мае 2022 года, а также в рамках Всероссийского театрального фестиваля «ПоМост». В городе Новокуйбышевске с 2001 года с периодичностью раз в два года проходит Всероссийский театральный фестиваль «ПоМост». Участниками фестиваля становятся театры из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Альметьевска, Ярославля и др. Одна из традиций фестиваля это выпуск ежедневной газеты. В 2022 году корреспондентами ежедневной газеты стали трое студентов Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева. Каждый день зрители, приходившие на спектакли фестиваля, получали свежий выпуск фестивальной газеты. На протяжении всех десяти дней с 13 по 22 мая корреспонденты записывали комментарии актеров, режиссеров и театральных критиков, писали рецензии и эссе. Работа в пресс-центре фестиваля была засчитана студентам как практика.

## **Сотрудниестве с Самарским академическим театром оперы и балета**

Тесное сотрудничество двух театров началось в 2021 году. Театр-студия «Грань» в свой юбилейный, пятидесятый сезон впервые за свою историю выступил в Самаре: 30 и 31 марта 2021г. на сцене Самарского театра оперы и балета состоялись два показа спектакля «Дракон» (Е. Шварц). А в ноябре 2021 г. на Большой сцене «Театрально-концертного комплекса «Дворец культуры» в Новокуйбышевске состоялась премьера спектакля – концерта «Театр как грань города», посвященного 50-летию театра-студии «Грань». В масштабном спектакле – концерте именно музыка стала одним из главных действующих лиц. В постановке принял участие оркестр Самарского академического театра оперы и балета под управлением Александра Хохлова. В исполнении оркестра прозвучали сочинения композитора и актера «Грани» Арсения Плаксина - музыка из спектаклей и новые произведения. На протяжении всего спектакля музыканты находились на сцене вместе с драматическими артистами.

## **Строительство нового здания**

Сегодня уже спроектировано новое здание театра-студии «Грань» в Новокуйбышевске. Любой современный театр - очень сложный механизм, в том числе, и с технической точки зрения. Необходимы новейшие виды машинного оборудования, меняющиеся сцены, аудиовизуальные технологии. Это, несомненно, будет реализовано. Важно, что проект строительства нового здания для театра поддержали правительство Самарской области, лично губернатор Дмитрий АЗАРОВ и Леонид МИХЕЛЬСОН, председатель правления российской газовой компании ПАО «Новатэк», председатель совета директоров крупнейшего акционера нефтехимического холдинга «Сибур».

## **Денис Бокурадзе**

художественный руководитель театра-студии «Грань»

Сотрудничество с вузами является одним из наших главных приоритетов. Сегодня совместно с Самарским государственным институтом культуры мы ведем целевой актерский курс, на котором студенты обучаются по авторской программе, которая объединяет лучшие практики ведущих театральных институтов страны. Студенты - участники уникальных образовательных программ – тренингов по пластике и сценической речи ведущих российских педагогов. После окончания СГИК лучшие молодые актеры вольются в труппу театра-студии «Грань». Театр сотрудничает и с Самарским национальным исследовательским университетом имени академика С.П. Королева. В мае 2022 года студенты факультета филологии и журналистики приняли участие в работе пресс-центра Всероссийского театрального фестиваля «ПоМост №9».